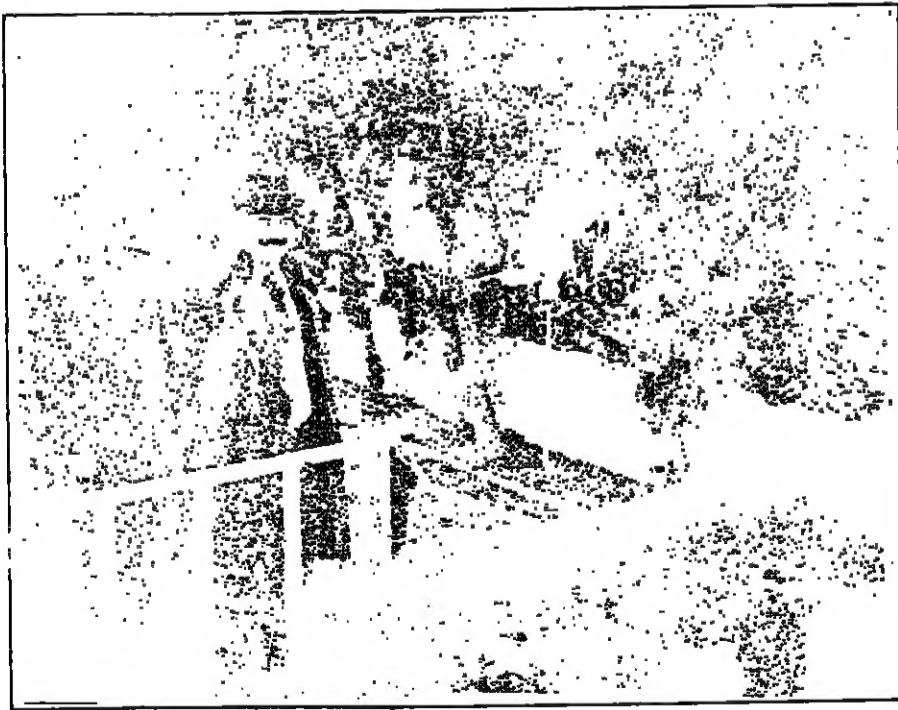




لقطات من تفقد الرئيس القائد صدام حسين لابناء شعبنا في قضاءي الشرقاط وبيجي



احلام رائد

عبدالجبار عيسى

وحين نعرف ان الرواية كُنْثَتِ منتصف الخمسينات لتفتنا المغفرة في ان افنتح التجديد الجريء بغير الشعور في اقصوصته الرائدة (جيف مطهرة) يتردد بعد عدة سنوات عن اقتحام ادغال الحلم بنسبنا من ذلك الكتيك الجديد محذرا لتقليد الموضوعية الكاملة في السرد والوصف فضلا ان يرى عيسى، وقد رأى مثله يرى الحكم، فما زال الروائي الشاب محافظا في هذه النزعة المراقبة الحادية: (لكنه معلوم ان خايط نفسه شلما يتكلم النائم في الحلم. متسوى ..) فكان الصياغة الروائية ملائمة لتتطلب سريلا، مغلقة، دون فجوات او قفزات مباغتة. من ان الكاتب نفسه لو كان يصدق اللحظة نفسها في قصة قصيرة لاستغنى بجملة الصغيرة: (متسوى) عن فقرات مهت بها .. وليس ذلك بغريب في تجربة الزيادة ان تتوزع بين تجربتين تسمح احدهما بما تضع الاخرى دونه فلا من ثورات وتقلبات ... ولا يحول هذا دون ان يجد المتوخى النصير مكانه الطبيعي في نص تتخلل متناول الوصف والسرد الموضوعي فتمسح همة الداخل عند .. ام خديجة .. (جاءه ٢٠٠٠ تروح ؟ وين تروح ؟) هذا هو ما لكتوب لها للناس .. وهذا يعني ان الفن القصصي في الرواية .. لغة واداء وامتنعنا بالمحيط الاجتماعي دون شريطة الذات .. كل مآل اقرب الى (رسول الاستغنى) منه الى (تشييد الارض) ..

وختامها (الثلاثية) وان يتحدث الكاتب العربي غير مرة عن هذه الحياة اليومية ليس فيها مليل على ميلة على او ينثر بمشكلة ذات خطر .. ومن خلال الرتبة اليومية تنبض الرغبة في نزعة (طبيعية) متوقفة .. وليكن الفصل الثاني يختلف عن الاول اداءا وإيقاعا (ولما) للشخصيات من جيران التعلق ..

ومن تأخر هذا المزيج المتجانس ان تحدث ان الرواية العربية الحديثة من ثرات اديبي خشد حرص المؤلف على التزام موقعه ومتنوعه راويا موضوعيا يصف في امثلة فكر التحصيل والتفصيل، فهذا هي الامور في الواقع، حتى لو كان نص رسالة الخطيب ابن العم الى عائلة ام ابراهيم (خطيبا عجيبا مضحك) وحتى لو تجنب المؤلف اللوح الى داخل الاحلام مكتوبا بقصص على ان ميعشت في هذا التصيل او ذاك هو رؤيته ابراهيم (لما بعد جملة حوارات رتبها الحلم ميتا محولا) او (عندما رجل امية الماريتين لم يملك نفسه من الصراخ، في الحلم يطعن .. تطعي ولج امية تطعي ..) ومن صميم هذا المزيج ومن خلاصته ان تقرب لغة السرد من الاداء الشعبي في غير متصنع كلما كانت اللحظة مواتية، فترى زوج فطم، السكير في الفصل الثاني: (هناك) المصم - امي الليل يحمل خنجر) كانه يلغم زوج دام خديجة، المختلص الفصل من الوثيقة طريق الضياح والتفرد بعد ان امن العرق للتكلم في بيان تهرسه له (الزيتون) ولا تقتصر هذه اللغة على مفرزة شعبية في موضعها لتكسب منا او هناك بل تتسبع بليقاع العلوية التي لا تتأخر عن عراة الكتيك الفاضحة حين تتكرر للغة الناطقة والمستعزبة الصرصة في لحظة استمراء توحى بعظوية السرد والصياغة (بعد ستة اشهر ..) والله خمسة اشهر من ذلك اليوم ..

في ايقاع ونبذ تتسبع به الصورة في ترح ويطغى المعامل الروائي على اسس وطيدة تميزت بها الرواية نوعا فنيا تلتصقا ومن ثمار هذه المحاولة اننا في ابيه (يمكن ان نجد محاولات حقيقية مختلفة للتعلم بصورة فنية في البيئة العراقية ..)

وفي كل ذلك يصنق قول للقصص ان الاستاذ «فؤاد الكتيك» من عديد الله نوري .. انه ايجال الوحيد في اسبنا القصصا ومن ثمار هذه المحاولة اننا في ابيه (يمكن ان نجد محاولات حقيقية مختلفة للتعلم بصورة فنية في البيئة العراقية ..)

من مظهر النص الفني الواضح في الفصلين: التكتيف للتاني للوحة في مكان شيق نجد هو مسطح بيت في رفاق وفترة زمنية محدودة هي مطلع الضياح .. ويرغم ان للفتور مآزال - كالتسوق - منظور الراوي الموضوعي - المؤلف - فله لم يكن محتاجا الى تقديم الشخصيات في وقت متباعدة عنه كل شخصية تريتا للملاح السيكولوجية ليمرر كما كان الحال - مثلا - في رواية «تجيب محفوظ» الواقعية (القاهرة الجديدة) بداية (تلهة) وانما راحت الشخصية لتكتف في الظهور من خلال إضافة المشهد بنور الصياح في الاقتصاد وتكرار ما يؤكد تبه الكتيك الى مآزال السيرة الدرامية في البناء الروائي فلا تتركى تفاصيل الحدث او يتخللها على مراحل في فرص مناسبة، فله حياة تتكسر مع الصبح ان يتنقل في بيت بغداد متواضعا ضم جيلين: الاول جيل ابي ابراهيم وزوجها واهم العجوز العمياء الثائرة .. والثاني - جيل اليناء الضيف امية - عيسى، ابراهيم .. ولم يعد شريطا ان يكون للفتور

يبتع مثل صفحة مطوية او منسية من ثرات الرواية في ايمنا الحديث فرصة لنظرة جديدة الى تجربة الأرائك - قصصا او شعرا - في علاقته .. بتجربة الرواية الادبية عموما .. احسنا بما يمكن ان يكون لهذا العمل (الجوهل) من دور - حتى لو كان متواضعا - في إضاعة ملامح التجربة الكبيرة - جنورا ومراحل - وروصد وثائق ايقاعها تكسبا لما قد يكون لثلاث الجديد من طفر على ضرورة اعادة ثلاثيات، بعض رؤيا البعث الكبير ..

لقد كتبت رواية (الثلاثية) والجيران) عن جذارة موقع الرواية في الرواية العراقية الحديثة فاستل الاجماع على انها البه (الفني) الجديد .. لا لانا اعطيت (تدريج) تشبه الفلم .. بل ولما دلت عليه من مآزال النضج: ثمره - البوعي بشروط وادوات العمل الروائي وكثافتها في توفيرها على الوجه اللائق بما هي للرواية موقع الرواية الفنية من كل الوجوه .. وبعد قرابة ربع قرن من ذلك المبدأ (المنش) تتطلع علينا مجلة (الاقلام - ع ١٠ سنة ١٩٨٩) بالعناوين الاول والثاني من رواية كتبها الاستاذ عديت الله نوري، بعنوان (احلام اسيرة صغيرة) فتمتدح قرأتها لدى الباحث والناقد هذا السؤال الشروع عن موقعها من تجربة الرواية - ليس فقط لانها سبق (الثلاثية) والجيران) بقدر من السنين في زمن صعب مول بمحاولات الناضج والتجديد .. ولكن - ايضا - لان الفصلين يوجيان بهذا الوعي الفني الذي لابد منه لانشاء رواية في نسق البناء المعروف في اغلب الروايات العربية تلك الحقيقة، فالاداء الروائي ايمنا لا يندب السرد الجمل المستفيض يعتمد تصوير التفاصيل الواقعية في اتساق وإيقاع يوران للشهد بناء فنيا من ثرات الحياة اليومية وتوازنا داخلها واضحا رغم تعدد الشخصيات يندب لريادة (التكرار) بانها لم تقتصر على تجديد: بديهة القصة القصيرة لتكون يدخل المتوخى وتكرار الشهور قطعة واقعية خفيفة من طراز جديد في قلب العربي بل امتدت الى النهوض بل الرواية للحاق بما حققه هذا الابن - ايواس - المستعزب - من وهي اصول الفرفة واقتدار على بناء الحكمة الدرامية بوحدة الشخصيات والحدث اللغوي

في اتحاد الادباء

ندوة عن الاديب الراحل احسان عبد القدوس



اقام الاتحاد العراقي للادباء والكتاب العراقيين ندوة عن الفقيه الروائي العربي احسان عبد القدوس شارك فيها: الاستاذة باسم عبد الحميد حمودي، علي عيسى علوان، سلمي محمد، عبدالسدر ناصر، عبدالجبار داود البصري

في البدء قل الاستاذ باسم عبد الحميد حمودي مدير الندوة، ان هذه الندوة تقام احتراماً للجهود الثقافية للكتيب الراحل احسان عبد القدوس، فقد كان مؤسس مدرسة لنوع من الكتاب القصصية وكذلك مدرسة في الصفاة المجلية .. وقدم ندوة عن حياة الكاتب مشيرا الى انه ابدا بقصة الدمل وانتهى حتى اخر قصة كتبها قبل اسبوع من وفاته والتي قال عنها الكاتب الكبير نجيب محفوظ انه احسن من خلالها بان احسان عبد القدوس في سبيل المغفرة .. واشمل النقاد باسم عبد الحميد الى جهود الابن الراحل في الصفاة وكيف انه كتب بحزم من صفاة الاسلحة الفسدة ابن العهد الملكي مما ادى به الى السجن .. وقال ايضا انه جوبه سلبيا من قبل النقاد ..

وتحدث الاستاذ سلمي محمد قائلا: يحدث عن القصص احسان عبد القدوس القصيرة وقيل انها غدت روايات .. تجد فيها كل احسن الرواية وقال انه ذو كبر .. حسين وقرنه بالشاعر نزار قباني .. وفي الختام ..

اما الاستاذ عبدالجبار البصري فقد تحدث عن اقصيص احسان عبد القدوس القصيرة وقيل انها غدت روايات .. تجد فيها كل احسن الرواية وقال انه ذو كبر .. حسين وقرنه بالشاعر نزار قباني .. وفي الختام ..

وقد حضر الاسيعة السليح البصري، بيهداد ورائان السادة .. رئيس الاتحاد الشاعر عبد الامير .. واعضاء المجلس المركزي وعدد من الادباء العراقيين وجيرانهم .. واضفي ذلك جوا حاضيا خصب من الاسيعة عن عن عبق الرواية .. ادباء العراق وادباء مصر ..

اما القاص عبد الستار ناصر الذي كلمة مطعمة بالمحاولة والابداع لهذا الكاتب ممنونا بامانه .. احسان عبد القدوس الخرسه التي كتبت النقد العربي داخرا .. النقاد لهذا الكاتب اما كان مؤامرة على ابداعه اما كان مؤامرة عليه كذا رتبه له .. ولا باقل منها في حياته .. يؤذيه اسلاف النقد باتدبير .. الرواية ..

وقد تحدثت ندى ياسر .. الاستاذ عبد الستار ناصر .. احسان عبد القدوس الذي .. الرقص وراء الاثر .. النفس التي اخذت ابيها .. الكاتب للقدم الذي .. الذي طوق خياله .. والشاعر .. وقال ايضا .. تجمع بين الحب والسيرة .. والوجد ..

اما الاستاذ عبدالجبار البصري فقد تحدث عن اقصيص احسان عبد القدوس القصيرة وقيل انها غدت روايات .. تجد فيها كل احسن الرواية وقال انه ذو كبر .. حسين وقرنه بالشاعر نزار قباني .. وفي الختام ..

وقد حضر الاسيعة السليح البصري، بيهداد ورائان السادة .. رئيس الاتحاد الشاعر عبد الامير .. واعضاء المجلس المركزي وعدد من الادباء العراقيين وجيرانهم .. واضفي ذلك جوا حاضيا خصب من الاسيعة عن عن عبق الرواية .. ادباء العراق وادباء مصر ..

جهد حزين

نساء على حافة أزمة عصبية

وهي تعيش على حافة أزمة عصبية في رحلة تسفر يومين عن الرجل الذي خلفها .. البطة .. كتشف لها عن مدى زيف السنين التي ربطت ايمان بها فيو مترج .. ابن في العصور من الصبر .. الزواج من جولينا حبسته الجيرة التي اصطحابها في رحلة تسفر عن استوكهولم ..

موازينات كبيرة هي (باتمان) الذي بلغت ايراداته ٢٥٠٠ مليون دولار وشريط (انديانا جونز) الذي لاس ١٦٦ مليون دولار وبلغت ايراداته ١٦٦ مليون دولار واخيرا شريط (دي ليزر) وبين نمير الذي حقق ١٤٧ مليون دولار ..

تخطت مبيعات الناذار في صالات السينما في امريكا الشمالية العام الماضي وللمرة الاولى عتبة خمسة مليارات دولار .. وهذا الرقم القياسي الذي اسهم فيه بشكل خاص شريط الرجل الاوطاش (باتمان) تحقق بفضل عروض ٤٤٦ شريطا فقط في الولايات وكندا .. وبعد الاشرطة هذا العام يقل عما عرض في عام ١٩٨٨ بنسبة ١٣٪ .. بينما بلغت ايرادات شيايب الناذار ٤٥٤٠ مليون دولار ..

وفيما يتعلق بالمنتجين المستقلين فان اكبر الايرادات حققها الشريط الاميركي حبس .. واكتسب وقديوتيب) الذي نل السعفة الذهبية في مهرجان كان الاخير (٢٤ مليون دولار) ولقد تناولنا هذا الفيلم في احدى حلقات الشريط الثقافي الاجنبي السابقة اما الشريط الاخر فهو لاسياني بيرو المظفر (نساء على حافة أزمة عصبية) الذي بلغت ايراداته سبعة ملايين دولار ..

ومخرج الشريط رسام وموسيقار ومن عمل صحفيا فترة كما اصدر مجموعة قصصية وهو كاتب فيلم نساء على حافة أزمة عصبية .. اخرج بيرو المظفر ستة اشربة وحصل على عدة جوائز في المهرجانات السيمية العالمية كما حصل على جائزة افضل نص في نيويورك وتورنتو ..

تصور أحداث الشريط حول فتاة تدعى ديبا مارتوس (كارين مور) الحاصلة على جائزة افضل ممثلة في مهرجان فينسيا ١٩٨٨ وهي بطلة اشربة المخرج (السفلة) في الاربعين من العمر تعيش قصة حب مع فتى يدعى ايفان والذي تخلف عنه في انها صانعة في عواطفها كما في حياتها .. وعندما يقار ايفان مجرما فانه لايجوز على مواجهته فيترك لها رسالة شفوية على سجيبة الهاتف ..

وبلغاني فان بطلة المظفر بروس بالضرورة اسبانية بل المرأة من العالم عموما ..

ازاء امرأة عشقة صالحة عواطفها لانهاك غير ان تتعاطف معها ..

سيفيلانا عائلة متخصصة في الدراما الشرقية في الاكاديمية لسوفيكية للعلوم جعلت من دراسة الشرق مشروعا حياتيا .. ففي عام ١٩٥٤ اختارت الهند ودرست تاريخها وادبها ولغاتها وفنونها ثم تخصصت بالسينسكروية .. انه في الصعب دراسة لغة معقدة وميتة مثل السنسكريتية خاصة وان النصوص المكتوبة بهذه اللغة غير متوفرة تحت اليد كما يقال .. بعد تخرجه كلف بمهمة ترجمة الجزء الثاني من «الارنايا كاريانا» الذي يضم مئة وسبعة ومائتين فصلا انتهت منه بعد عمل اسبوعين عشر سنوات .. ومن اي عمل معقد هناك المتعة والمصنوعات .. متعة النجاح والاكتشاف والشعور بفرصا الصعوبات .. كقول سيفيلانا طريق ارنانكويها كانت شائعة فقد اخذت مني عشرة اعمام .. اما الاشياء الاخرى المتعلقة بمسائل فنانا استجبت النعمة .. انا استمتع بعمل فني ويمتحن الرضا حتى وان كان ينحوي على صعوبات جمة .. احيانا اشعر بالقلق والتفكير خاصة وانا من شدة ما .. انا دائما مسيطر على شعور باتني ومن ان اشج ذلك ..

يقول المخرج ان المرأة بحاجة دائمة الى الحب من اجل ان تعيش وتعيش وهي في استمراء الحب في شيء في سبيل الحفاة عليه ..

وبلغاني فان بطلة المظفر بروس بالضرورة اسبانية بل المرأة من العالم عموما ..

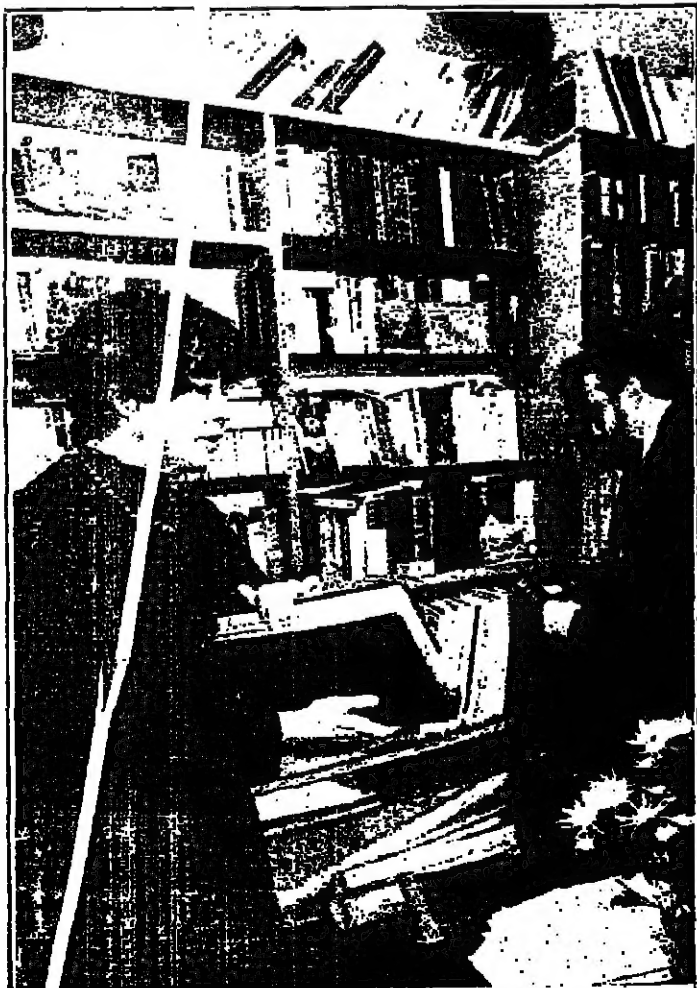
ازاء امرأة عشقة صالحة عواطفها لانهاك غير ان تتعاطف معها ..



اعداد ارادة الجيوري

ترجمة الهابارتا

الحق على الدلائل والوصول الى الحقيقة .. منذ ثلاثة الاف سنة والمهاياتر ذلك العمل اللؤلؤ في الفلم والخيال ميزال يجلب السعلة للنفس لقاواصل مع الابطال الذين يكافلون من اجل انتصار



ترجمة المهاياتر

قصة قصيرة

الانهيار

يوسف شافعي - صلاح يوسف - انطونيوني - صليح الوجه النديم - تشارلز بروسون - رومي شندرو - و .. و .. و .. (الاضافة) كاتبا بديع منه وباه خطيرا .. وعدا الى قرصية سرق نظرة الى الرجل الذي لم يتحرك .. ولم يتكلم .. وهو يقف عيني خلف زجاج صيد .. تخيل انه في قبر .. يكتب بكتف اذني يخفق الانفاس .. تلك نهاية .. مثل ذلك الذي امامه .. يفتش بركة في الصحف والجلات من اخبار للذين والمقربين .. ليصفا ويصفا فوق اوراق خاصة .. ثم يخفيها بين فلابين من الكرتون الملقى ؟ تخيل في لحظة انه يهجم على الرجل .. ليخطف منه للنفس ليتخلص من اصابع يده اليمنى .. وليستريح الى الابد من القلم الذي لم يترك سوى العذاب والمزاج الحاد .. تتلحج الرجل في الضرب الابيض .. فصور له يحته على الكمام ..

يوسف شافعي - صلاح يوسف - انطونيوني - صليح الوجه النديم - تشارلز بروسون - رومي شندرو - و .. و .. و .. (الاضافة) كاتبا بديع منه وباه خطيرا .. وعدا الى قرصية سرق نظرة الى الرجل الذي لم يتحرك .. ولم يتكلم .. وهو يقف عيني خلف زجاج صيد .. تخيل انه في قبر .. يكتب بكتف اذني يخفق الانفاس .. تلك نهاية .. مثل ذلك الذي امامه .. يفتش بركة في الصحف والجلات من اخبار للذين والمقربين .. ليصفا ويصفا فوق اوراق خاصة .. ثم يخفيها بين فلابين من الكرتون الملقى ؟ تخيل في لحظة انه يهجم على الرجل .. ليخطف منه للنفس ليتخلص من اصابع يده اليمنى .. وليستريح الى الابد من القلم الذي لم يترك سوى العذاب والمزاج الحاد .. تتلحج الرجل في الضرب الابيض .. فصور له يحته على الكمام ..

قال: كيف تبقى الوقت هنا يا سائق سعيد ؟ من الرجل راسه برتابة .. ويبدو ان يفتش في الذاكرة في السمت .. حول ان يحدد شكل عيني .. ولونها .. فما استلحق .. لم يكن السؤال .. ولكن النهاية التي قلته قدامه اليها .. انذاك اعترته شعيرة حادة .. سر من اخذهم قديمه الى فورة السرا .. وصرخ في كيويس نومه .. سعيد انظره من عيني .. واخس بجسدي الى رحمتي .. مضى .. وان كيارا صديقة او ميلة ذلك لان ميعها لم يعد يهيم .. فهو ان يكون مثل الرجل الذي امله يجمع اخبار الآخرين ليحافظ بها .. ربما كان المذبح .. يمارس لعبة يد يسه .. والله لكلا يذبح شاما .. لهته وفي حصى اليحت عن نهاية معقولة .. سمع رنين جرس الهاتف .. السيد مدير الادارة يريدك .. القبل السعلة .. وريد مع نفسه .. ماذا يريد السيد مدير الادارة ايضا ؟ قبل ان يهم بالخروج من الفرفة كر على الرجل ذي الشعر الابيض .. وشده من كاتيه .. كيف بقي الوقت هنا يا سائق سعيد ؟ لم يقل سعيد شيئا .. بقي ملتصقا بكتفي .. وهو يطعن السيد صاحب تلك الترخيص بكتف امه في لحظات يخفي مع نهاية لمر .. السكير .. سيدان عمره بين الاوراق والخطي معتمين الاوان على حلة .. والثانية على حال .. السيد صاحب القلم .. ثم عادت تقاتله تيمت عن اخر اخبار المصنف ..

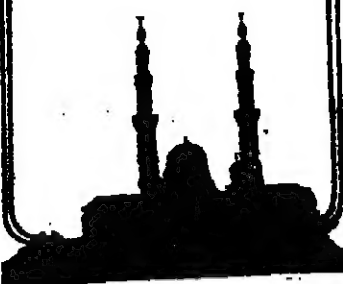
يوسف شافعي - صلاح يوسف - انطونيوني - صليح الوجه النديم - تشارلز بروسون - رومي شندرو - و .. و .. و .. (الاضافة) كاتبا بديع منه وباه خطيرا .. وعدا الى قرصية سرق نظرة الى الرجل الذي لم يتحرك .. ولم يتكلم .. وهو يقف عيني خلف زجاج صيد .. تخيل انه في قبر .. يكتب بكتف اذني يخفق الانفاس .. تلك نهاية .. مثل ذلك الذي امامه .. يفتش بركة في الصحف والجلات من اخبار للذين والمقربين .. ليصفا ويصفا فوق اوراق خاصة .. ثم يخفيها بين فلابين من الكرتون الملقى ؟ تخيل في لحظة انه يهجم على الرجل .. ليخطف منه للنفس ليتخلص من اصابع يده اليمنى .. وليستريح الى الابد من القلم الذي لم يترك سوى العذاب والمزاج الحاد .. تتلحج الرجل في الضرب الابيض .. فصور له يحته على الكمام ..

مدير الادارية والقانونية
في المنشأة العامة للسمنت العراقية
حسن احمد ابن

صباح الخير



صلاة الظهر ١٢:٢٠
صلاة العصر ٢:٥٧
صلاة المغرب ٦:٢٧
صلاة العشاء ٧:٤٧
صلاة فجر يوم غد ٥:٣٣
الشروق ٧:٣٠



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليرة في بغداد والتي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة صباح اليوم التالي هي:

أربوس البزاز: الكرادة الشرقية
ساحة الحرية
لاريسا: الزعفرانية الشارع الرئيسي
حي جميلة قرب العلابي
جناب كاتم: الدورة حي الطعنة
طبيب: البغداد شارع عشرين
حي الطفلة: جيلية وغزالية
قرب مدرسة الحكمة الابتدائية

شاهد معاً

القناة الاولى

- القرآن الكريم
- اشرفه كارتون
- جريدة المساء
- القادر في قصص الشعراء
- منوعات غنائية
- عرض الانباء
- منوعات غنائية
- المسلسل الكويتي الى الشهاب مع النجدة تمثيل: سعد عبدالله
- المسلسل العراقي برايم لا جودز
- تمثيل: فوزية حسن، راسم الجيميل، مي جمال، منة عبد الرحمن، جلال كمال، دلال
- شريط اجنبي



القناة الثانية

- الفترة التعليمية
- المسلسل العربي متعب الشقوي
- اشرفه كارتون
- البرنامج الرياضي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- منوعات غنائية
- المسلسل العربي التجريبي

الى الفلاحين والمزارعين



افرض بثمان نمو نباتات الحنطة بشكل جيد وزيادة انتاجيتها يجب تخليصها من الالفيل سواء كانت ريفية الاوراق ام غريضة... لذا تم مكافئتها... فالدخل ريفية الاوراق تكافئ باستعمال مبيد سالكس ٢٠ % بمقدار النصف لكل دونم اما الالفيل غريضة الاوراق فتكافئ باستعمال مبيد (D 4-2) وبمقدار ٢٤ غرام مادة فعالة لكل دونم.

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

التداوي بالأعشاب

- القسم السابع -



■ لسان الثور: من النباتات العشبية ينتمي الى صنف التوابل وله طعم يشبه طعم الخيار ويستعمل كمادة مجففة ويتميز بان اوراقه تذبل بعد عملية التقطع او تتعفن ويستفاد من منقوع لسان الثور بثنقية الدم وتصلبه.

■ اكيل الجبل: نبات عشبي له رائحة عطرية ومذاق يشبه الكافور تزرع هذه النبتة في المناطق الجنوبية من اوربا وتستعمل كمادة منبهة للدورة الدموية ومقوية للمعدة والأعصاب.

■ كيس الراعي: من الاعشاب التي تكثر في الحقول والبساتين وهذه العشبة تكون محتوية على مادة الكولين ومادة تكون شبيهة قوية ويستفاد منها كمادة قابضة وموقفة للزلف.

■ الورد: نبات يمتاز باحتوائه على اوراق قليلة متناوبة على جانبي الساق حيث تكون متفرعة ولهذا النبات فوائد عديدة منها استعماله في عمليات تضيق القروح وكذلك معالجة امراض الكلى وحصلها ورمها بالإضافة الى انه يقوم بجمع سوائل الجسم.

■ المسترقة: نبات عشبي يتراوح طوله من ١٠ - ٢٠ سم وله وصفة هذه النبتة من قبل العالم ابن الجيتر وتعد من النباتات التي تستعمل لاغراض تكثير اللبن في البقر خصوصاً حيث تكون هذه النبتة محتوية على مادة السابونين وبعض مركبات السيلسات وتكون مقبضة للبلغم ومقوية

للهمض كما انها تصالح بعض حالات الجفاف النفسي كمرض الربو والسعال المصوب بالقشع والبلغم.

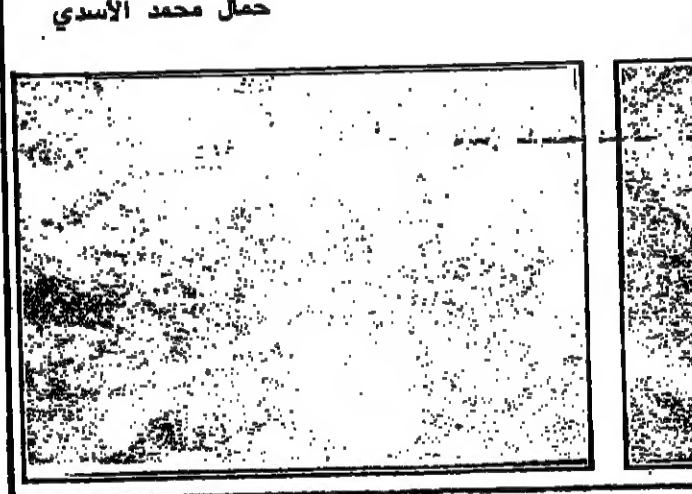
■ الزعفران: نبات عشبي ينتمي الى صنف الاعشاب الطبية وتحتل هذه النبتة برانحتها العطرية الحادة تزرع هذه النبتة في المناطق الغربية من حوض البحر المتوسط وللعذر فوائد منها يقوم بتقوية الأعصاب ويعمل على تسهيل عملية الهضم.

■ مرزكوش: من النباتات العطرية ذات المذاق اللاذع وتكون محتوية على قليل من المرارة. تكثر زراعة المرزكوش في المناطق الجنوبية من اوربا تستخدم في تحسين الهضم وفتح الشهية وكذلك تعمل على تهدئة الأعصاب.

■ اللبلاب: من النباتات العشبية التي تكثر في تسلفها على الاسيجة والحيطان وتكون محتوية على مجموعة من المواد الصمغية ويستعمل منقوع اللبلاب في معالجة حالات الاسهال لذا فهي مسهلة.

■ الهال: يعد الهال من الاعشاب الطيفية والتي تكون دائمة الخضرة يصل ارتفاع هذه النبتة الى ٦٠ سنتيمتراً وتحتل هذه النبتة باحتوائها على مواد كيميائية فعالة هي الفيسكوتوكسين ومادة الخولين لهذه النبتة فوائد واستخدمات عديدة منها تعمل على خفض ضغط الدم في تصلب الشرايين كما انها توقف النزف وتعين نمو الخلايا السرطانية. ولقد ثبت علمياً ان الحنف تحت الجلد بمادة مستخرجة من نبات الهال يؤدي ذلك الى ايقاف نمو الورمات السرطانية كذلك فانها تطلق من عمر المصطب بها. اما منقوع الهال فهو مفيد في معالجة تصلب الشرايين وتخفيض ضغط الدم.

■ الجوسية: من النباتات العشبية ذات العطر المميز لها مذاق فيه مرارة تكثر هذه النبتة في المناطق البرية حيث تستخدم بشكل مشروب الشاي ومن مميزات هذه النبتة ان عطرها يزداد كلما كانت النبتة ذابلة ويستخدم منقوعها لثقبية الدم وتدرير البول وتسكين الأعصاب كما توصف لمعالجة اضطرابات الكبد.



حمل محمد الاسدي

ماذا تعرف عن اعصار التيفون ؟

التيفون شكل من اشكال الاعاصير يظهر على شكل عمود من الهواء شديد الحرارة ويدور بسرعة كبيرة مكتسحاً كل ما يصطفيه في طريقه. وهو عادة يبدأ في التشكل فوق منطقة بحرية تبلغ فيها درجة حرارة ٢٧ درجة مئوية. وتسبب هذه الحرارة في تشكل الرطوبة وازدياد سرعة تفرج الماء بحيث تجعل وزن الهواء في المنطقة خفيفاً مما يؤدي الى انخفاض الضغط الجوي وهجوم كل هوائية من اتجاهات مختلفة بسرعة كبيرة وتتحرك حركة دورانية سريعة.

والتيفون يتحرك بصورة انتقالية ويحتل الى اضطراب عنيف في البحر والشواطئ ويدير كل ما يواجهه اما على اليابسة فان قوته تخب شيناً فشيناً بسبب اصطدامه بالكتل الهوائية المختلفة. وقد قدرت قوة التيفون المتوسط بما يساوي طاقة ثلاث قنابل ذرية من النوع الذي القي على مدينة هيروشيما. وهذه الطاقة هي مقدار ما يتولد في ثانية واحدة فقط.

وتوجد سميت كثيرة للتيفون كل حسب المنطقة التي يجتاحها. ففي سنة ١٩٦٣ اطلق تيفون غوريلا على تايوان واسقط مطراً على مدينة باي شي على مدى تسع ساعات اكثر مما يسقط في باريس في فترة عام كامل. اما تيفون اشي فقد اغار على اليابان سنة ١٩٦٥ وكانت سرعته ١٢٠ كيلومتراً في الساعة واغرق ٣٠ ألف منزل على الاقل.

وفي نفس العام هلك تيفون دينا تايوان بسبب خسائر مقدارها ٦٠٠ مليون دولار.

ان السؤال الذي يتردد على الاسن دائماً هو كيف يمكن الحد من اثار مثل هذه الظاهرة المدمرة والتي لا يمكن تجنبها مثلها مثل الزلازل والبراكين.

المهندس حسام ابراهيم رجب

أخي المواطن

البيانات الصحية في الاستمارة الخاصة بالمعلومات عن قانون تنظيم محلات السكن في العراق ضرورية لاغراض التقييم والتخطيط.

الهيئة العامة للمشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

لحاق ضد مرض التهاب الكبد الفيروسي للاطفال

بدأ المركز الصحي الشامل في منطقة الشيخ عمر ببغداد بتعليم الاطفال ضد مرض التهاب الكبد الفيروسي.

ويطعم اللقاح للاطفال بثلاث جرعات الاولى عند بلوغ الطفل الشهرين من العمر والثانية في الشهر الرابع والثالثة في الشهر السادس. ويذكر ان هذه الخطوة الجديدة التي اتخذتها وزارة الصحة تستعمل المراكز الصحية في بغداد والمحافظات كافة لتحسين اطفال العراق ضد هذا المرض الخبيث.

حل الشبكة السابعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

هواتف الضاحك

- ٨٨٦١٠٠٠
- ٨٨٦١٠٠١
- ٨٨٦١٠٠٢
- ٨٨٦١٠٠٣
- ٨٨٦١٠٠٤
- ٨٨٦١٠٠٥
- ٨٨٦١٠٠٦
- ٨٨٦١٠٠٧
- ٨٨٦١٠٠٨
- ٨٨٦١٠٠٩
- ٨٨٦١٠١٠
- ٨٨٦١٠١١
- ٨٨٦١٠١٢
- ٨٨٦١٠١٣
- ٨٨٦١٠١٤
- ٨٨٦١٠١٥
- ٨٨٦١٠١٦
- ٨٨٦١٠١٧
- ٨٨٦١٠١٨
- ٨٨٦١٠١٩
- ٨٨٦١٠٢٠
- ٨٨٦١٠٢١
- ٨٨٦١٠٢٢
- ٨٨٦١٠٢٣
- ٨٨٦١٠٢٤
- ٨٨٦١٠٢٥
- ٨٨٦١٠٢٦
- ٨٨٦١٠٢٧
- ٨٨٦١٠٢٨
- ٨٨٦١٠٢٩
- ٨٨٦١٠٣٠
- ٨٨٦١٠٣١
- ٨٨٦١٠٣٢
- ٨٨٦١٠٣٣
- ٨٨٦١٠٣٤
- ٨٨٦١٠٣٥
- ٨٨٦١٠٣٦
- ٨٨٦١٠٣٧
- ٨٨٦١٠٣٨
- ٨٨٦١٠٣٩
- ٨٨٦١٠٤٠
- ٨٨٦١٠٤١
- ٨٨٦١٠٤٢
- ٨٨٦١٠٤٣
- ٨٨٦١٠٤٤
- ٨٨٦١٠٤٥
- ٨٨٦١٠٤٦
- ٨٨٦١٠٤٧
- ٨٨٦١٠٤٨
- ٨٨٦١٠٤٩
- ٨٨٦١٠٥٠
- ٨٨٦١٠٥١
- ٨٨٦١٠٥٢
- ٨٨٦١٠٥٣
- ٨٨٦١٠٥٤
- ٨٨٦١٠٥٥
- ٨٨٦١٠٥٦
- ٨٨٦١٠٥٧
- ٨٨٦١٠٥٨
- ٨٨٦١٠٥٩
- ٨٨٦١٠٦٠
- ٨٨٦١٠٦١
- ٨٨٦١٠٦٢
- ٨٨٦١٠٦٣
- ٨٨٦١٠٦٤
- ٨٨٦١٠٦٥
- ٨٨٦١٠٦٦
- ٨٨٦١٠٦٧
- ٨٨٦١٠٦٨
- ٨٨٦١٠٦٩
- ٨٨٦١٠٧٠
- ٨٨٦١٠٧١
- ٨٨٦١٠٧٢
- ٨٨٦١٠٧٣
- ٨٨٦١٠٧٤
- ٨٨٦١٠٧٥
- ٨٨٦١٠٧٦
- ٨٨٦١٠٧٧
- ٨٨٦١٠٧٨
- ٨٨٦١٠٧٩
- ٨٨٦١٠٨٠
- ٨٨٦١٠٨١
- ٨٨٦١٠٨٢
- ٨٨٦١٠٨٣
- ٨٨٦١٠٨٤
- ٨٨٦١٠٨٥
- ٨٨٦١٠٨٦
- ٨٨٦١٠٨٧
- ٨٨٦١٠٨٨
- ٨٨٦١٠٨٩
- ٨٨٦١٠٩٠
- ٨٨٦١٠٩١
- ٨٨٦١٠٩٢
- ٨٨٦١٠٩٣
- ٨٨٦١٠٩٤
- ٨٨٦١٠٩٥
- ٨٨٦١٠٩٦
- ٨٨٦١٠٩٧
- ٨٨٦١٠٩٨
- ٨٨٦١٠٩٩
- ٨٨٦١٠١٠٠

هواتف الضاحك

- ٨٨٦١٠١٠١
- ٨٨٦١٠١٠٢
- ٨٨٦١٠١٠٣
- ٨٨٦١٠١٠٤
- ٨٨٦١٠١٠٥
- ٨٨٦١٠١٠٦
- ٨٨٦١٠١٠٧
- ٨٨٦١٠١٠٨
- ٨٨٦١٠١٠٩
- ٨٨٦١٠١١٠
- ٨٨٦١٠١١١
- ٨٨٦١٠١١٢
- ٨٨٦١٠١١٣
- ٨٨٦١٠١١٤
- ٨٨٦١٠١١٥
- ٨٨٦١٠١١٦
- ٨٨٦١٠١١٧
- ٨٨٦١٠١١٨
- ٨٨٦١٠١١٩
- ٨٨٦١٠١٢٠
- ٨٨٦١٠١٢١
- ٨٨٦١٠١٢٢
- ٨٨٦١٠١٢٣
- ٨٨٦١٠١٢٤
- ٨٨٦١٠١٢٥
- ٨٨٦١٠١٢٦
- ٨٨٦١٠١٢٧
- ٨٨٦١٠١٢٨
- ٨٨٦١٠١٢٩
- ٨٨٦١٠١٣٠
- ٨٨٦١٠١٣١
- ٨٨٦١٠١٣٢
- ٨٨٦١٠١٣٣
- ٨٨٦١٠١٣٤
- ٨٨٦١٠١٣٥
- ٨٨٦١٠١٣٦
- ٨٨٦١٠١٣٧
- ٨٨٦١٠١٣٨
- ٨٨٦١٠١٣٩
- ٨٨٦١٠١٤٠
- ٨٨٦١٠١٤١
- ٨٨٦١٠١٤٢
- ٨٨٦١٠١٤٣
- ٨٨٦١٠١٤٤
- ٨٨٦١٠١٤٥
- ٨٨٦١٠١٤٦
- ٨٨٦١٠١٤٧
- ٨٨٦١٠١٤٨
- ٨٨٦١٠١٤٩
- ٨٨٦١٠١٥٠
- ٨٨٦١٠١٥١
- ٨٨٦١٠١٥٢
- ٨٨٦١٠١٥٣
- ٨٨٦١٠١٥٤
- ٨٨٦١٠١٥٥
- ٨٨٦١٠١٥٦
- ٨٨٦١٠١٥٧
- ٨٨٦١٠١٥٨
- ٨٨٦١٠١٥٩
- ٨٨٦١٠١٦٠
- ٨٨٦١٠١٦١
- ٨٨٦١٠١٦٢
- ٨٨٦١٠١٦٣
- ٨٨٦١٠١٦٤
- ٨٨٦١٠١٦٥
- ٨٨٦١٠١٦٦
- ٨٨٦١٠١٦٧
- ٨٨٦١٠١٦٨
- ٨٨٦١٠١٦٩
- ٨٨٦١٠١٧٠
- ٨٨٦١٠١٧١
- ٨٨٦١٠١٧٢
- ٨٨٦١٠١٧٣
- ٨٨٦١٠١٧٤
- ٨٨٦١٠١٧٥
- ٨٨٦١٠١٧٦
- ٨٨٦١٠١٧٧
- ٨٨٦١٠١٧٨
- ٨٨٦١٠١٧٩
- ٨٨٦١٠١٨٠
- ٨٨٦١٠١٨١
- ٨٨٦١٠١٨٢
- ٨٨٦١٠١٨٣
- ٨٨٦١٠١٨٤
- ٨٨٦١٠١٨٥
- ٨٨٦١٠١٨٦
- ٨٨٦١٠١٨٧
- ٨٨٦١٠١٨٨
- ٨٨٦١٠١٨٩
- ٨٨٦١٠١٩٠
- ٨٨٦١٠١٩١
- ٨٨٦١٠١٩٢
- ٨٨٦١٠١٩٣
- ٨٨٦١٠١٩٤
- ٨٨٦١٠١٩٥
- ٨٨٦١٠١٩٦
- ٨٨٦١٠١٩٧
- ٨٨٦١٠١٩٨
- ٨٨٦١٠١٩٩
- ٨٨٦١٠٢٠٠

هواتف الضاحك

- ٨٨٦١٠٢٠١
- ٨٨٦١٠٢٠٢
- ٨٨٦١٠٢٠٣
- ٨٨٦١٠٢٠٤
- ٨٨٦١٠٢٠٥
- ٨٨٦١٠٢٠٦
- ٨٨٦١٠٢٠٧
- ٨٨٦١٠٢٠٨
- ٨٨٦١٠٢٠٩
- ٨٨٦١٠٢١٠
- ٨٨٦١٠٢١١
- ٨٨٦١٠٢١٢
- ٨٨٦١٠٢١٣
- ٨٨٦١٠٢١٤
- ٨٨٦١٠٢١٥
- ٨٨٦١٠٢١٦
- ٨٨٦١٠٢١٧
- ٨٨٦١٠٢١٨
- ٨٨٦١٠٢١٩
- ٨٨٦١٠٢٢٠
- ٨٨٦١٠٢٢١
- ٨٨٦١٠٢٢٢
- ٨٨٦١٠٢٢٣
- ٨٨٦١٠٢٢٤
- ٨٨٦١٠٢٢٥
- ٨٨٦١٠٢٢٦
- ٨٨٦١٠٢٢٧
- ٨٨٦١٠٢٢٨
- ٨٨٦١٠٢٢٩
- ٨٨٦١٠٢٣٠
- ٨٨٦١٠٢٣١
- ٨٨٦١٠٢٣٢
- ٨٨٦١٠٢٣٣
- ٨٨٦١٠٢٣٤
- ٨٨٦١٠٢٣٥
- ٨٨٦١٠٢٣٦
- ٨٨٦١٠٢٣٧
- ٨٨٦١٠٢٣٨
- ٨٨٦١٠٢٣٩
- ٨٨٦١٠٢٤٠
- ٨٨٦١٠٢٤١
- ٨٨٦١٠٢٤٢
- ٨٨٦١٠٢٤٣
- ٨٨٦١٠٢٤٤
- ٨٨٦١٠٢٤٥
- ٨٨٦١٠٢٤٦
- ٨٨٦١٠٢٤٧
- ٨٨٦١٠٢٤٨
- ٨٨٦١٠٢٤٩
- ٨٨٦١٠٢٥٠
- ٨٨٦١٠٢٥١
- ٨٨٦١٠٢٥٢
- ٨٨٦١٠٢٥٣
- ٨٨٦١٠٢٥٤
- ٨٨٦١٠٢٥٥
- ٨٨٦١٠٢٥٦
- ٨٨٦١٠٢٥٧
- ٨٨٦١٠٢٥٨
- ٨٨٦١٠٢٥٩
- ٨٨٦١٠٢٦٠
- ٨٨٦١٠٢٦١
- ٨٨٦١٠٢٦٢
- ٨٨٦١٠٢٦٣
- ٨٨٦١٠٢٦٤
- ٨٨٦١٠٢٦٥
- ٨٨٦١٠٢٦٦
- ٨٨٦١٠٢٦٧
- ٨٨٦١٠٢٦٨
- ٨٨٦١٠٢٦٩
- ٨٨٦١٠٢٧٠
- ٨٨٦١٠٢٧١
- ٨٨٦١٠٢٧٢
- ٨٨٦١٠٢٧٣
- ٨٨٦١٠٢٧٤
- ٨٨٦١٠٢٧٥
- ٨٨٦١٠٢٧٦
- ٨٨٦١٠٢٧٧
- ٨٨٦١٠٢٧٨
- ٨٨٦١٠٢٧٩
- ٨٨٦١٠٢٨٠
- ٨٨٦١٠٢٨١
- ٨٨٦١٠٢٨٢
- ٨٨٦١٠٢٨٣
- ٨٨٦١٠٢٨٤
- ٨٨٦١٠٢٨٥
- ٨٨٦١٠٢٨٦
- ٨٨٦١٠٢٨٧
- ٨٨٦١٠٢٨٨
- ٨٨٦١٠٢٨٩
- ٨٨٦١٠٢٩٠
- ٨٨٦١٠٢٩١
- ٨٨٦١٠٢٩٢
- ٨٨٦١٠٢٩٣
- ٨٨٦١٠٢٩٤
- ٨٨٦١٠٢٩٥
- ٨٨٦١٠٢٩٦
- ٨٨٦١٠٢٩٧
- ٨٨٦١٠٢٩٨
- ٨٨٦١٠٢٩٩
- ٨٨٦١٠٣٠٠

هواتف الضاحك

- ٨٨٦١٠٣٠١
- ٨٨٦١٠٣٠٢
- ٨٨٦١٠٣٠٣
- ٨٨٦١٠٣٠٤
- ٨٨٦١٠٣٠٥
- ٨٨٦١٠٣٠٦
- ٨٨٦١٠٣٠٧
- ٨٨٦١٠٣٠٨
- ٨٨٦١٠٣٠٩
- ٨٨٦١٠٣١٠
- ٨٨٦١٠٣١١
- ٨٨٦١٠٣١٢
- ٨٨٦١٠٣١٣
- ٨٨٦١٠٣١٤
- ٨٨٦١٠٣١٥
- ٨٨٦١٠٣١٦
- ٨٨٦١٠٣١٧
- ٨٨٦١٠٣١٨
- ٨٨٦١٠٣١٩
- ٨٨٦١٠٣٢٠
- ٨٨٦١٠٣٢١
- ٨٨٦١٠٣٢٢
- ٨٨٦١٠٣٢٣
- ٨٨٦١٠٣٢٤
- ٨٨٦١٠٣٢٥
- ٨٨٦١٠٣٢٦
- ٨٨٦١٠٣٢٧
- ٨٨٦١٠٣٢٨
- ٨٨٦١٠٣٢٩
- ٨٨٦١٠٣٣٠
- ٨٨٦١٠٣٣١
- ٨٨٦١٠٣٣٢
- ٨٨٦١٠٣٣٣
- ٨٨٦١٠٣٣٤
- ٨٨٦١٠٣٣٥
- ٨٨٦١٠٣٣٦
- ٨٨٦١٠٣٣٧
- ٨٨٦١٠٣٣٨
- ٨٨٦١٠٣٣٩
- ٨٨٦١٠٣٤٠
- ٨٨٦١٠٣٤١
- ٨٨٦١٠٣٤٢
- ٨٨٦١٠٣٤٣
- ٨٨٦١٠٣٤٤
- ٨٨٦١٠٣٤٥
- ٨٨٦١٠٣٤٦
- ٨٨٦١

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح المناقصة رقم ٤ لسنة ١٩٩٠ مشروع ري الجزيرة الشرقي مقولة ٧ E.J (الشبكة الكهربائية والمحطات الثانوية)

١. تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الثالثة مجددة الاشتراك في المناقصة اعلاه.
٢. يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز الهيئة القسم القانوني الواقع في العامرية (حي ٧ نيسان) لقاء مبلغ قدره ٣٠٠٠٠ دينار ثلاث مئة الف دينار غير قابل للرد.
٣. يشمل العمل اعلاه تجهيز المعدات والمواد والتنفيذ.
٤. على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في الشروط العامة للمقاولات.
٥. ترفق بالعطاءات تأمينات اولية بمبلغ ٣٠٠٠٠٠ دينار (ثلاث مئة الف دينار) بموجب خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابل للتجديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور.
٦. ترفق بالعطاءات قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات التي نفذت لحسابها والاعمال التي يتخذها حاليا مؤيدة من قبل الجهة المنفذة.
٧. تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح/ القسم القانوني في او قبل الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/٣/٢٦.
٨. تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة اعلاه كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا.
٩. يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة مصاريف الاعلان.

و/ المدير العام

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح اعلان م/ المناقصة رقم ٥ لسنة ١٩٩٠ - انشاء هويس الملاحة رقم ٣٠٢ ضمن اعمال المصب العام

١. تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الاولى مجددة للاشتراك في المناقصة اعلاه.
٢. يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات من مركز هذه الهيئة القسم القانوني الواقع في العامرية ٧ نيسان لقاء مبلغ قدره ٣٥٠٠٠ (دينارا) ثلاث مئة وخمسون دينارا غير قابل للرد.
٣. يشمل العمل انشاء هويس الملاحة رقم (٣٠٢) ضمن اعمال المصب العام.
٤. على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في الشروط العامة للمقولة.
٥. ترفق بالعطاءات تأمينات اولية بمبلغ ٩٥٠٠٠٠ (دينار) تسع مئة وخمسين الف دينار بموجب خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابل للتجديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور.
٦. ترفق بالعطاءات قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات التي نفذت لحسابها والاعمال التي يتخذها حاليا مؤيدة من قبل الجهة المنفذة.
٧. تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح/ القسم القانوني في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٣/٢٠.
٨. تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة اعلاه كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء آخر.
٩. يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة مصاريف الاعلان.

و. المدير العام
د. عدنان عبد الهادي محمد

اعلان

يعلن فرع الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب في البصرة عن وجود مزايدة علنية لبيع كميات من الحبوب المتضررة والكناسات والدوامج الموجودة في المستقبات الخارجية للسايرو.

فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور الى مقر المديرية في الساعة العاشرة من يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٣/٢٧ مستصحين معهم تأمينات بمقدار ٢٠٠٠ دينار نقدا او شيك مصدق وان اجور النشر والمصاريف الاخرى يتحملها المشتري.

تفاصيل المزايدة

الكمية	ط	النوع
١١٤	ر	رذ كناسات
٣٤٥	ر	رذ دامج
٦٣٠	ر	حنطة كناسات ملوثة بالزيت
٩٥٠	ر	حنطة كناسات متضررة

ماجد ياسين احمد
مدير فرع البصرة

اعلان

يتوفر لدى الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية (مشروع انتاج بيض المفلدة في الصويرة) دجاج بياض منته تقدر كميته بـ (٦٦) ستة وستين الف دجاجة ذوات لون احمر، فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المشروع للاطلاع على نوعية الدجاج وسوف تجري المزايدة في مقر الشركة في المحمدية يوم الثلاثاء ١٩٩٠/٣/٢٠ الموافق ليوم ٤ رجب ١٤١٠ هـ بعد دفع التأمينات التي تقدر بـ ٢٠٪ من القيمة المقدرة للدجاج ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية.

ع/ المدير المفوض
هرمز يوسف مراد

اعلان

تعلن دائرة العمل والضمان الاجتماعي عن بيع العقار المرقم ٢٧/٢٣ مقاطع ٨١ القرية (المركز الاجتماعي في القرية) محافظة البصرة (مدينة المدن) والبالغ مساحته ٢٨(٣٢٠٣) وهو عبارة عن بناية تتكون من طابق واحد يحتوي على ثمانين غرف مع مطبخ وملحقاتها. وذلك عن طريق المزايدة العلنية. فعلى الراغبين بالشراء مراجعة قسم العمل والضمان الاجتماعي في المحافظة المذكورة لغرض الاطلاع على البنانية ودفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة بغية الاشتراك في المزايدة التي ستجري في مركز الدائرة بعد مرور ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير للموعود المقرر لاجراء المزايدة. ويلتزم من ترسو عليه المزايدة بتسديد كامل بدل البيع خلال ثلاثين يوما من تاريخ الاحالة القطعية. وكذلك تحمليه اجور الاعلان وكافة المصاريف الاخرى.

كاظم حسين علاوي
ع/ المدير العام

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ١٩٩٠/٣/٣١ لبيع اثاث فائض عن حاجة الشركة والموجود في مخزن فلسطين قرب شارع الصناعة مستشفى العلوية الشركة العامة للسيارات سابقا.

فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع عليها والحضور في مقر الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب الساعة العاشرة صباحا من يوم المزايدة اعلاه. مستصحين معهم التأمينات القانونية والتي لا تقل عن ٢٥٪ من قيمة المدة المبيعة. وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناذرة.

اسم المادة وحالتها	العدد
١ - واقدة غازية/ وسط	٢٩
٢ - مطاير حريق ذات احجام مختلفة ١٤	١٤
٣ - طاولي مخمرة	٣٠
٤ - طاولي بلاستيك مخمرة ابتدائية ٢٥٨٠	٢٥٨٠
٥ - طاولي النيويم مخمرة ثانوية ٧٠	٧٠
٦ - عربة مخزنية	٤
٧ - جهاز تصفية ملح البوابر (ناقص بعض الاجزاء)	١
٨ - شبك حديدي بدون زجاج	٢
٩ - بنيد سيارة	٢
١٠ - دكسن حديد	٢١
١١ - بورد رسم	٥
١٢ - مبردة هواء عيب ٢ نوع هلال (هيكال فقط)	٢
١٣ - جزء من مبردة ماء خاصة (هيكال فقط) مستهلك	٤
١٤ - شماعة ملابس النيويم	٣
١٥ - قنينة غاز تبريد	٥
١٦ - ركيزة هندسية (٣ ارجل)	١

ع/ المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

اعلان

تعلن عمادة المعهد الفني/ النمرود عن حاجتها الى الدرجات الوظيفية الوظيفية ولادة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد. فعلى الراغبين بالتعيين المؤقت مراجعة عمادة المعهد/ الوحدة الادارية خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان ويحدد الراتب وفقا للشهادة والممارسة.

الدرجات الشاغرة	العدد
ميكانيك خراطة	١
ميكانيك لحام	٢
نجارة	١
حراش	٥
تأسيسات مائية	١
تأسيسات كهربائية	١
موظف حقل نباتي	٤
موظف حدائق	٢
سائق ساحة	١
دبلوم فني/ كهرباء	١
موظف محلب	١

اعلان

تعلن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري - مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية والإلكترونية عن فتح دورة تدريبية للراسبين في الصف السادس الاعدادي او الناجحين في الصف الخامس الاعدادي (علمي، صناعي، ادبي، تجاري) للتخصص في صناعة المطاط وكما يلي :-

- ١ - مدة الدراسة ٩ اشهر نظرية وتدريبية عملي يمنح المتخرج بعد اجتيازها بنجاح شهادة تعادل اعدادية الصناعة من حيث الراتب والخدمة.
- ٢ - تقام الدورة في محافظة النجف في موقع مشروع الاطارات الجديد.
- ٣ - يعين المتخرج في المنشأة العامة للصناعات المطاطية ويؤجل من الخدمة العسكرية لمدة سنتين.
- ٤ - يمنح المتدرب اثناء الدورة مخصصات شهرية مقطوعة قدرها (٥٠٠٠) دينارا كما يحظى بالرعاية والمستلزمات التدريبية ووجبة الطعام والنقل من مراكز المحافظات الى موقع المشروع مجانا.
- ٥ - تقدم الطلبات للاشتراك في الدورة الى :
أ. مشروع الاطارات الجديد في النجف
ب. المنشأة العامة للصناعات المطاطية في الديوانية
ج. مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية والإلكترونية في الزعفرانية
٦ - آخر موعد لتسلم الطلبات هو ١٩٩٠/٣/١٥
٧ - يفضل في القبول الساكنون في محافظات النجف / كربلاء / بابل / القادسية او من له استعداد للعمل في محافظة النجف او الديوانية. الشروط المطلوبة للقبول

١. ان يكون عراقيا
٢. ان لا يتجاوز عمره ٢٢ سنة ولا يقل عن عمر ١٧ سنة
٣. لم يسبق له الالتحاق بمراكز اخرى او فصل منها لاي سبب كان
٤. ان يجتاز في الفحص الطبي
٥. ان يجتاز بالمقابلة التي يجريها المركز الوطني المطلوب

١. شهادة الجنسية العراقية وهوية الاحوال المدنية
٢. شهادة مدرسية تؤيد نجلحه في الخامس الاعدادي او قطع علاقة بالدراسة وهو في السادس الاعدادي
٣. ١٠ صور شخصية
٤. تعهد بالخدمة في المنشأة العامة للصناعات المطاطية لمدة خمس سنوات بعد التخرج عدا فترة الخدمة العسكرية

اعلان

الى كل من اصحاب حق التصرف بالقطعة المرقمة ٧٩٠/٧٢ مقاطعة ٣٩ الكاظون. اموتة حمادي وياسين وحسين وخضير اولاد سلمان العنبر وقحطان وغسان وعدنان اولاد خضير سلمان العنبر وسلمان وليبية وسليمة بنات لطيف العنبر واحمد يوسف عبد الله وكريم محمود وبهية ورقية وزنوبة ويسهية اولاد سلمان العنبر وليعة محمود سبتي وحسين وخالد وفائقة اولاد مصطفى الشارود وعبد الرحمن محمود حسين وعلوان حسين وابراهيم عبدالكريم مهدي ومنهل عبدالرحيم ابراهيم وكوان سلمان ومعن ومحمود ولدي خلف سلمان ويس محمود ياس وضاري مجيد شريف وعبد العزيز محمود ولدي عبد الفتاح عبد الرزاق وهشام وعيسى وعبد الرحيم اولاد عبد الفتاح عبد الرزاق وسعيدة. احمد ودريد واحلام وسهام ونضال وتسرين اولاد احمد عبد الفتاح واحمد ومحمود ولدي عباس محسن خميس وعباس محسن خميس وخولة عبد الفتاح عبد الرزاق وكافة الشركاء وذوي العلاقة بالقطعة اعلاه. اصدرت لجنة اطفاء وتقدير الحقوق التصرفية في ديالى قرارها المرقم ٥ في ١٩٨٩/٧/١٣ ولاصحاب الحقوق التصرفية او من ينوب عنهم قانونا حق الاعتراض على القرار اعلاه خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ النشر.

يونس خلف شلش
رئيس اللجنة

هكذا من الأصل

عرض جديد يعتمد على ملفات الحكومة البريطانية

خلاصة ما تقدم

في الحلقات السابقة تحدثنا عن السياسة العامة البريطانية بعد الحرب العالمية الثانية وتطبيقاتها في الشرق الأوسط. وذكرنا أن إطلاق الحريات السياسية في العراق عام ١٩٤٦ قد جاء مشجعاً وتطبيقات هذه السياسة. كما ذكرنا أن الجيل القديم من السياسيين قد اتخذ موقفاً متشدداً من الأحزاب السياسية وهو تشدد رافق اتفاق العراق وبريطانيا على فتح باب المفاوضات الخاصة بتعديل اتفاقية ١٩٣٠. وقد أيضاً التطرق لتعليمات الوفد البريطاني المفوض.

تحدثنا أيضاً كيف أن نوري السعيد والوصي قاما بتزوير انتخابات عام ١٩٤٧ لصالحهما ومن أجل منع مرشحي المعارضة من الوصول للبرلمان. وشرنا إلى أن بريطانيا دعمت ترشيح صالح جبر لتولي رئاسة الحكومة وقيادة المفاوضات القادمة في بغداد.

في الحلقة الماضية شرحنا ما دار بجولة المفاوضات السرية الأولى بين الوفيين المتفاوضين وكذلك المحادثات السرية الأولى التي أجراها الوفي ونوري السعيد في لندن.

الأسرار الخفية لعاهدة بورتسموث

الحلقة السابعة

الدكتور مؤيد إبراهيم الونداهي

الجولة الثانية لمحادثات الوفي السرية في لندن

كما قد ذكرنا في الحلقة السابقة أن وزير خارجية بريطانيا أرنست بينن قد حصل بتاريخ ٣ تشرين الأول ١٩٤٧ على موافقة رئيسة الوزراء بلفور على إرسال وفد الوفي إلى العراق بصدد تعديل معاهدة ١٩٣٠. وكان أن تكون هذه المفاوضات غير رسمية وسرية. ولكننا في هذه الحلقة قد قمنا بتدوين أوضاع بعض خططه للمفاوضات القادمة.

في يوم ١٠ تشرين الأول اجتمع الوفي مرة أخرى مع وزير خارجية بريطانيا في مكتبه. أخبر بينن الوفي بأنه مستعد لإشراك العراق في الاستفادة من التسهيلات الموجودة في القواعد البريطانية وأنه مستعد للدخول بمفاوضات على هذا الأساس. عند هذه النقطة من الحديث صال الوفي من الطرف الذي سيتولى قيادة المفاوضات فكان أن أجاب بينن بأنها ستكون من مسؤولية الوزراء بلفور الذي سيتولى عملية دفع مفاوضات التسهيل إلا أن بينن ومن أجل إقناع الوفي قال:

«أنا متأكد لأن الشراء العراقيين بكل أسرارنا... نحن نوصيكم لتطور كبير في مجال الطيران ونحن مستعدون لتقديم كل هذه التطورات الجديدة وجعلها متوفرة لدى العراقيين كونهم أعضاء في عائلة واحدة. نحن لا نفضل مثل ذلك لأن طرف آخر. المستويات المطلوبة لهذا الغرض ستكون هائلة وما دمنا مستوون الصفر فله يجب أن تكون قيادة القواعد بايدينا. أنا أريد مدى قوة الشعور لدى الوطنيين العراقيين وأنا أريد مدى الرغبة بأن تظهر القوات المسلحة على العراق. ولكن من الضروري أن يتم ضمان مصالح القوات الجوية البريطانية في هذه القواعد. الهجوم خير من الدفاع وأنا متأكد لأن الجبل الصيني والشعبية أفضل قاعدتين في العالم... العراق وبريطانيا يجب أن يقررا سوياً أو يسبحا سوياً».

في ملاحظة هذه الإغراءات التي قدمها بينن يقفز لنا بأنه كان يعلق أهمية كبيرة على نجاح المحادثات القادمة خصوصاً بعد فشل محادثته مع المصريين. لقد كان بينن يرى أن العراق يمتلك قدرات هائلة للتطور وزيادة تعداد سكانه ولهذا تجده يكثر بان على بريطانيا أن تقوم بحالاً بالعمل لجعل العراق حجر الزاوية في أية سياسة شرق أوسطية خصوصاً وبحسب اعتقاده أن العراق يحتاج بل يطلب مساعدة بريطانيا له وإذا ما لم تقم بريطانيا بذلك فإن الوضع الداخلي للعراق لربما تدهور بسهولة وعلى الصعيد الخارجي لربما يلجأ العراقيون إلى أطراف دولية أخرى. بينما

كان الوفي يفوض في لندن. كان صالح جبر قد بدأ يعاني من مشاكل داخل العراق وخارجية بسبب تطورات القضية الفلسطينية خصوصاً بعد أن أعلن وزير المستعمرات البريطاني في ٢٥ أيلول بأن بريطانيا ستسحب قواتها من فلسطين خلال ستة أشهر من صدور قرار الأمم المتحدة بتقسيم فلسطين. كل هذه الأحداث أثرت على وضع حكومة صالح جبر ولذلك فإن رد فعله هو عدم الترحيب وذلك عندما اتصل به الوفي هاتفاً من لندن مبلغاً إياه بما توصل إليه من اتفاق مع بينن لبدء العمل على استئناف الجبل عبيد الرزاق الحسني في كتابة تاريخ الولايات العراقية في هذه المرحلة وبالإمكان الرجوع إليها لمن يرغب بمزيد من التفاصيل.

جولة المحادثات السرية الثالثة في بغداد في تشرين الثاني ١٩٤٧

قبل أن يعود الوفي من لندن بدأت السفارة البريطانية في بغداد والتي كانت على اطلاع على ما كان يجري في لندن بتبنيته الإرضية الملائمة التي تجعل صالح جبر يوافق على اتفاق الوفي مع بينن وقد تم أخيراً صالح جبر بأن بريطانيا تلهمه مشاكل حكومته ولكن عليه أن يوافق على تعديل يقضي منح صلاحيات جبر في ذلك الوقت متعباً ومتوقفاً بسبب قضية فلسطين والأوضاع الاقتصادية السيئة التي بدأ يعيشها العراق. ولذلك عندما عاد الوفي إلى بغداد فقد كان هناك خلاف واضح وبينه وبين الوفي بصدد اتفاق لندن. ومن أجل تجنب المشاكل قدم صالح جبر استقالته إلى الوفي متعللاً بأنه مطلوب منه تعديل الاتفاقية بما يقضي منح صلاحيات جبر في استخدام ميدان المشركه وهو بحسب اعتقاده غير ملائم.

استقالة صالح جبر لم تقبل من قبل الوفي وتم عقد لقاء بينهما حضره دوكلاتي بوش. وبعد مفاوضات أولية من قبل صالح جبر مع فوافق على الاقتراحات البريطانية بشرط أن تدخل مشكلة السيادة على القواعد. إذ أعرب صالح جبر عن استعداده فتح بريطانيا تسهيلات عسكرية في العراق مع حراستها بقوات بريطانية إلا أنه يرغب بأن يحصل على تصاريح بريطانية بصدد تأسيس قواعد جوية جديدة في العراق يرغب أنه ليس بإمكان العراق تحمل تكاليف بناء هذه القواعد أو توسيع القواعد الموجودة أصلاً. بكلمة أخرى أن صالح جبر وافق على أن يفتح باب المفاوضات من جديد.

في يوم ٢٢ تشرين الثاني عقد لقاء سري جديد بين الوفي والبريطاني والوفد العراقي في السفارة البريطانية وفي هذه المرة قد صالح جبر المفاوضات متفرداً بعد أن أبعد عنها رئيس أركان الجيش صالح صلب

تنسب إلى الوفي أنه اضطر وأرباباً والوفد من بغداد إلى جانب ذلك فإن بريطانيا لا يمكنها الاعتماد على الموقف المستقل للحكومات العراقية وفي أن تكون صديقة لمقام هي حكومة صالح جبر لذلك فإن بريطانيا تحتاج معاهدة تضمن مستقبلها في العراق.

عند نهاية المحادثات الخاصة بين السفارة وصالح جبر تم تحقيق تقدم ملموس واقتضت أسفاره بأنه لم يبق شيء مهم مختلف عليه سوى نقطة واحدة وهي الحصول من الحكومة العراقية على موافقتها بأن يتم مرافقة القوات البريطانية في القواعد في وقت السلم. إذ أبلغ صالح جبر بريطانيا بأنه مستعد لأن تضمن الاتفاقية على نص يمنع بأن تلك القوات أن يبعد وحدات جوية بريطانية إلى القواعد في وقت السلم بدلاً من ضمان ثابت باستخدام الحر للقواعد بحسب ما تضمنته مسودة المقترح البريطاني.

صحيح أن موافقة صالح جبر كانت قد تأخرت بسبب أوضاع القضية الفلسطينية إلا أنه والوصي كنا مقتنعين بأنه من الضروري أن يؤمن في العراق. بناءً على موافقة بريطانيا بدفع الدول العربية للأخذ والمضاركة به في الواقع وكما حدد تقرير السفارة البريطانية في ١٩٤٧/١٢/٥ فإن الوفي ومعلم المسؤولين في العراق كانوا متفقين بأنه على المدى البعيد فإن العراق يمكن أن يكون معرضاً للخطر من الضم (الضم) (السوفيت) بدلاً من الغرب. ولقد عفاة توقع مع بريطانيا. أن مثل هذا التفكير استمر قائماً في عيونهم ولقد عفاة توقع مع بريطانيا. أن مثل هذا التفكير استمر قائماً في عيونهم.

في زمن القادة العراقيين والمخفية ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨. في لندن وجب وزارة الخارجية بأن صالح جبر قد أصبح مهياً لإجراء التعديل على الاتفاقية. وبالطريقة التي هي مقبولة لبريطانيا عدا نقطة واحدة أثيرت. أعلنا. وأقر بأن يتم إلغاء طلب صالح جبر في منتصف الطريق جبر. وألغت السلطات العسكرية البريطانية على أن يتضمن النص بهذا الصدد قيام القوات الجوية البريطانية بزيارات مؤقتة للقواعد في وقت السلم عدا حالة دعوة ملك العراق لزيارتها وعلى أن تتم مرافقة الوضع من قبل عتبة الأركان الخارجية من وقت لآخر لصحبة حيلة الموقف وبما هذه الفرضيات وألغت هيئة الأركان البريطانية على أن يتم فتح باب المفاوضات بأسرع وقت وبدعوة صالح جبر إلى لندن وفيل. حصول تطورات أكبر على المدى البعيد للقضية الفلسطينية.

في بغداد كان المطلوب من صالح جبر أن يستشير زملاءه بصدد ترتيب الوضع الداخلي الذي تاتي جداً بقرار الأمم المتحدة بتقسيم فلسطين ولذلك لم يكن بوسع صالح جبر السفر إلى بريطانيا في شهر كانون الأول بحسب رغبة الحكومة البريطانية. كذلك وبمقتضى الاتجاهات التلقائية المتعارضة من الوفي بأنه من الضروري قيام رئيس الوزراء بأخبار حكومته التي لم تكن مطلعة تماماً على ما دار داخل المحادثات وأن يقضي بتأييد زملائه الوزراء لمطالبة القادة. ومن أجل ضمان توقيع صالح جبر على الاتفاقية وتضربها في ما بعد في البرلمان العراقي فإن السفارة اقترحت أن يتم ترتيب لقاء مع عناصر متخفية من كبار المسؤولين في الدولة العراقية بضممنهم رؤساء الوزراء السابقين من أجل ضمان موافقتهم على التعديل المقترح. أن مثل هذا المقترح البريطاني قد جاء بسبب قناعة السفارة بأن صالح جبر لا يجيز أحد لعلها بما كان يفعله بصدد تعديل الاتفاقية. في الأسبوع الأخير من شهر كانون الأول تم مراجعة مسودة التعديلات الجديدة بين السفارة والوصي ونوري السعيد وبموجب جبر. في حين كانت وزارة الخارجية البريطانية هذه المرة معمة من الجانب فاضل الجمالي الذي تكرر إقامته في لندن والحسن وصوب الوفد العراقي المفوض.

في ٢٨ كانون الأول تم عقد الاجتماع الذي نوهنا عنه كإحدى المحادثات السرية الثالثة في هذا الاجتماع خلافاً لما ذكره عند توليه رئاسة الحكومة. مع ذلك لم يخبر صالح جبر المجتمعين وبوضوح بما كان يتولي القيام به. لذلك لم يكن غريباً أن تقوم أحزاب المعارضة التي تحسست كما يبدو ما كان يجري بالاتفاق مع معارضتها للمطالبة التي تريدها الحكومة في معالجة موضوع التعديل. طلبت هذه الأحزاب الحكومة بإطلاق الشعب على كل شيء بصدد المفاوضات قبل التوقيع على اتفاقية جديدة وأعلنت هذه الأحزاب (أن الشعب العراقي سوف لا يوقع على أي اتفاق أو معاهدة هي ضد مصالح العراق) واختار بينت الأحزاب بأن الوضع غير ملائم لتعديل الاتفاقية ومشكلة فلسطين لم تحل بعد.

وبمقتضى معارضة الأحزاب هذه فله في يوم ٥ كانون الثاني غادر الوفي العراق المفوض إلى لندن في الوقت الذي بدأت تطورات في بغداد قام بها طلاب كلية الحقوق ضد الحكومة وأبعد فيها حزب الاستقلال دوراً كبيراً. والسبب الرئيسي لهذه التطاهرة هو موضوع تعديل الاتفاقية. انتهت التطاهرة بضغط من السلطة وقوات الشرطة أطلقت على الرما التكتيكية وتم توقيف أعداد من الطلبة. أجراء الحكومة هذا كالحج الطريق أتم الأحزاب السياسية لغرض ترتيب تطورات جديدة ضد الاتفاقية الجديدة.

محادثات لندن وتوقيع اتفاقية بورتسموث

في يوم ٧ كانون الثاني جرى لقاء أولي بصدد مناقشة موضوع تعديل اتفاقية ١٩٣٠ بين د. فاضل الجمالي وزير الخارجية والسفير اوروبي سارجيت وكيل دالم في وزارة الخارجية البريطانية. وتم الاتفاق بينهما على أن تقوم المحادثات بين الوفيين المتفاوضين لعقد اتفاقية جديدة. وبعد ظهر ذلك اليوم حصل الاجتماع الأول بين الجانبين ضم الوفد العراقي الذي تمت تسمية معظم أعضائه من قبل وزارة الخارجية البريطانية كلاً من صالح جبر وشفيق الوائلي وزير الدفاع ونوري السعيد وتوفيق السويدي كونه رئيس وزراء سابق. أما الجانب البريطاني فقد قدمه وزير الخارجية أرنست بينن وبحضور موفدين كبار من وزارة الخارجية ووزارات الطيران والحرب إضافة إلى السفير البريطاني في بغداد.

افتتح نيفين المفاوضات وتكرر خلالها لعدد اتفاقيات جديدة وعلى أساس متكافئة تماماً. وأضاف بأن ما موجود من اختلافات بين الطرفين هي بسيطة وأن على الجانبين التوصل إلى اتفاق في النهاية. انصب الحديث على نقطة الخلاف الوحيدة والتي أثرت إليها سلباً أي موضوع تواجد القوات الجوية البريطانية في العراق وقت السلم. لقد تمسك صالح جبر بموقفه السابق وادّعى أن التوافق بالاتفاق على أن تقوم بريطانيا بإعادة النظر في هذه النقطة وتكرار بينن بأنه قد تقوم بريطانيا بكبح حل وسط لهذه المسألة وإيضاحاً تم تشكيل لجنة فرعية لدراسة بقاء بنود المعاهدة. في يوم ٩ و٨ كانون الثاني عقدت اجتماعات عديدة بين الجانبين طلب خلالها الجانب العراقي إلغاء الاتفاق العراقي البريطاني لعام ١٩٣٠ بصدد المسك الحبيب العراقية. إذ أصر الجانب العراقي أن تكون السك الحبيب تحت سيطرة العراق فقط. وحصلت موافقة الجانب البريطاني على هذا الطلب. كما تم الاتفاق أيضاً على إلغاء قوات. وألحقت قوات الجيش العراقي بأنها في حماية القواعد الجوية. كما حصل اتفاق على أن تكون الاتفاقية الجديدة لمدة عشرين عاماً. وأما بقاء بنود الاتفاقية الأخرى فله لم تكن هناك مصائب بصدها والقرار من قبل الجانبين.

في مساء يوم ٩ كانون الثاني ضمن بينن موافقة مجلس الوزراء البريطاني على توقيع الاتفاقية الجديدة بعد أن شرح مضمونها وجات هذه الموافقة بعد أن طلب بينن من زملائه الموافقة على حل وسط بصدد نقطة الخلاف الثالثة بين الطرفين والذي كان قد تم التوصل إليه خلال المحادثات مع صالح جبر ومضمونه. يمكن الإطلاع عليه عند مطالعة النص العربي من الاتفاقية في الحلقة القادمة.

وخلافاً للنظام الإغفر للوفدين أخبر بينن الجانب العراقي عما توصل له في اليوم السابق خلال اجتماع مجلس الوزراء البريطاني. وللمرة الأخيرة روجعت فقرات الاتفاقية الجديدة تلياً وحصلت الموافقة عليها بوضعها النهائي. الشئ الذي دفعه البريطانيون جراء هذا الاتفاق هو موافقة الحكومة البريطانية على تغطية نفقات تدريب ضباط الجيش العراقي في المدارس البريطانية وبمبلغ عشرين ألف باون سنوياً واعدة سنتين فقط. والتفق أن يتم ذلك بمساعدة سورية من أجل عدم الإعلان عنها في لا تخرج بريطانيا أمام أسلافها الآخرين. انتهى اللقاء بالاتفاق على أن تتم مراسم التوقيع على المعاهدة الجديدة في مدينة بورتسموث المكان الذي كان يفرض فيه بينن اجتهاد.

في الحلقة القادمة سننشر النص العربي للاتفاقية الجديدة مع خلاصة بالاجتماع السري الذي عقد بين الجانبين بصدد فلسطين والذي أثار الكثير من الجدل حوله في حينه ولا يزال قائماً حتى الوقت الحاضر. وسنحدث أيضاً عن وثبة الشعب العراقي التي أدت إلى فشل تنفيذ الاتفاقية.

صالح جبر: جميع الاطراف لها عدو واحد وهو الاتحاد السوفيتي ولذلك علينا ان نسير بسياسة تضمن تأسيس كتلة دولية تضم الدول العربية وغير العربية تتعاون مع بريطانيا والولايات المتحدة.

لماذا ارادت بريطانيا ان تجعل من قاعدتي الحسانية والشعبية افضل قاعدتين في العالم ؟

وزير خارجية بريطانيا يخبر الوفي [أنا متلف لان اشرك العراقيين بكل اسرارنا]

السفارة البريطانية تقنع صالح جبر بسحب استقالته !!

بريطانيا تخبر صالح جبر بانها غير مستعدة لرؤية الوفي يهرب من العراق للمرة الثالثة .

ماذا تضمنت الرسالة السرية الملحقة باتفاقية بورتسموث



وزير الخارجية البريطاني أرنست بينن في مكتبه ويقرأ إلى جانبه أحد مساعديه.



رئيس أركان الجيش صالح صلب الجبوري : تم إبعاده عدا عن المفاوضات لعدم توافقه مع الموقف البريطاني واتخاذ قراره من الجيش.

الصفحة الأولى من تقرير محضر اجتماع وزير الخارجية مع الوفيين السريين في ١٠ تشرين الأول ١٩٤٧.

THIS DOCUMENT IS THE PROPERTY OF HIS BRITANNIC MAJESTY'S GOVERNMENT

SECRET ARCHIVES Copy No. 8

E 0512/3/93

CONVERSATION WITH HIS ROYAL HIGHNESS THE REGENT OF IRAQ

Mr. Butler to Mr. Piliham (Baghdad)

(No. 322)

Foreign Office, 1947

10th October, 1947

I received the Regent of Iraq on 10th October in order to inform him that the Cabinet had discussed the suggestion that the Anglo-Iraqi Treaty might be revised.

Mr. Husk was present.

2 I told His Royal Highness that though revision was not provided for until 1952 I did not want to wait that long. I thought that a suitable basis for discussion would be that we should offer the Iraqis a share in the facilities which we enjoyed at the moment at the two air bases. I asked whether this was agreeable to the Regent who said he would have to consult his Government and I suggested that previously I meant to discuss this, in particular, with the Regent's commandant. I replied that details could be worked out in secret by military experts. I was prepared to send to Baghdad, but that I envisaged that the Regent would remain under our command.

3 His Royal Highness said that the Prime Minister had already indicated during the secret talks with him that he would ask the Regent to be in Iraq. He would be prepared to pay for the Iraqis. I said I did not think the Prime Minister had any idea of the cost involved merely in maintenance, more over, I was anxious to share all our secrets with the Iraqis. I would tell the Regent privately that we had made numerous studies in air development and we were anxious to make all these new facilities available to the Iraqis as members of the family. We would not do so in any other way. The expense involved would be enormous and clearly if we found the bill we must retain the command. I rolled the strength of national feeling and I had no desire that we should appear to dominate Iraq, but it was essential that the interest of the R.A.F. in these bases should be maintained. Officers were now

the best defence, and I was anxious to make His Royal Highness the best man in the world. We left it that His Royal Highness would put what I said to the Prime Minister and inform me as soon as possible of his view.

4 I then said that I hoped His Royal Highness would return to Iraq. The Palestine situation was dangerous and I felt he should be the helm. The Regent replied that he was going to Paris for a few days. He thought he would leave London on 25th October, before which date he would have had a reply from the Prime Minister.

5 I took the opportunity to tell the Regent that I hoped he would visit the Prime Minister to strengthen his Government by including both elder and younger statesmen. From Baghdad to Egypt the situation was dangerous and the next three or four months were critical. A strong Government was vital to Iraq and the Middle East. His Royal Highness responded that he had told me before that personal ties always attracted to Iraq. Palestine was apt to raise difficulties about secret under others. I begged the Regent to see that country must come before self. He promised to do his best.

6 Finally I mentioned the dollar position. I said I regarded the maintenance of a constant dollar reserve in the sterling area as a big contribution to peace. The stronger the dollar, the less likely we were to have trouble from Russia and other countries. We now had to face great uncertainty, but I hoped that in a couple of years we should be in a strong position. I said the world needed more than one good friend. Iraq and Great Britain must stick or swim together. We must take great care over our reserves, moderate our requirements and economise very closely. I asked the Iraqi Government to take a long view and promised that I would help to see that Iraq obtained from this country

القبضات الزرق .. خطوة عملية لحل النزاع الكيبودي

باريس - مكتب

ما تعادله عشرين ألفا من جنود بعثتها العسكرية في كيبودي، والامم من هذا ان الهجوم العنيف الذي شنته مختلف قوات حرب العصابات، منذ اربعة اشهر اشهر بخطورة عودة الخمر الحرة الى المنطقة. ان هذا الهجوم وغيب تسلسل حركتي سيهونوك وسون سان اللتين تحولتا الى ما يشبه واجهة ديبلوماسية للخمر هو مدافع فرنسا لتحدث انقلابا ثوريا في موقفيها، وفي الوقت الذي كانت باريس ومندوباتها في مختلف القواعد العسكرية في كيبودي وترفض الاعتراف بحكومة سيهونوك التي لا تزال تحتل ميتران في جنوب سين، وجدنا فرنسا وميتران يتقدمان بطلب من الرئيس زيرير رئيس وزراء اليابان الى باريس ليصبح بن الحرس الوحيد ضد خطر الخمر الحرة اليوم هو نظام فوم بنه، وبهذه التواجدية امة امكانية تراض مع الرئيس الذي دعا الى تجديد الحوار من اجل التوصل الى حل سلمي للنزاع.

وكيفما كان الرأي الصيني فان مجلس الامن قد انطبق هذه العملية يبلغ مليار دولار، واتفق في باريس على ايلة مسؤولية التطبيق في الامن، على ان هذا مخصص عن الامن العام للامم المتحدة.

وبالنسبة لموسكو التي اوقفت تسليحها لنظام فوم بنه فلها شأن استراتيجي. ولندن، تسند المخطط الاستراتيجي وتفرح توفير ليرة زمنية حول التزويد بالسلاح.

وتوفي بكين، الداعم السلمي والعسكري الرئيس للخمر الحرة، بكين التي تسعى للخروج من عزلتها الدبلوماسية بعد أحداث ساحة تيان ان مين، بكين التي تثاريت مع موسكو، ولكن التي تبدو بعد ذلك فرنسا وميتران.

في يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين احتضنت العاصمة الفرنسية لقاء جديدا موضوعه الاسهام في حل النزاع الكيبودي واستمرت طويلا كانت باريس ملققة للفرقاء في هذا النزاع او الساعين الى ايجاد تسوية نهائية له. ومنها ايضا، يطلق الامر سيهونوك الكثير من تصريحاته. بيد ان مختلف المساعي السلمية باتت بائس، والتعارض يستمر شيئا بين الفرقاء رغم ان تطورات عملية وباعية على التفاوض بدت على سلمة الواقع الكيبودي، وبين نيات اتصال المتحاربين.

اللقاء الجديد حول نزاع كيبودي، والذي انتظم يقتره المؤتمرات الدولية، وافترضه الرئيس فرانسوا ميتران كان مثار اهتمام الصحافة الفرنسية، ومن ضمن ما خصصت له خنجر الورقة الشهرية التي كتبها ريتي بكمان في الاسبوعية اليسارية بلونفيل او بروفير، في عددها الاخير بعنوان "القبضات الزرق من اجل كيبودي". عليا ان لا تكون شجيرة، ذلك ان محاولة انهاء مشكلة كيبودي تشبه نوعا ما تسليق الجبل بلونج اعل نقطة في العلم ونحن مازالت في السطح فيما امننا مرتفعة على احتياج الى الصعود. بهذه العبارات يلخص ميشال كوستيلو، نائب وزير الخارجية رومانيا، وقد جاءت على لسان اعل السلطات في هذه البلدان ان العرب ليست لهم يد وهذا بعض ملامح اية الاجهزة الصهيونية وتلك بطلانها واقترواها. رايها... عبر الامم المتحدة للجمعية العربية لسراة اوريا الشرقية عن قلق الدول العربية من تزايد هجرة اليهود السوفيات الى فلسطين المحتلة وشرح لهم كيف ان هذه الظاهرة تشكل تهديدا لفرص السلام في الشرق الأوسط.

وطالب القليل من سراء هذه الدول وخاصة من السراة السوفياتية نقل الرغبة العربية في ان تتكلم حكومات بلادهم بالقانون العربي المتزايد ازاء هذه الظاهرة.

كما طالب الامم المتحدة من سيهونوك المستعدة لوضع حد لهجرة اليهود باتجاه الاراضي المحتلة علما ان السلطات الصهيونية بدت تعد العدة لتزويد هؤلاء المهاجرين في الضفة والقطاع.

وان كل رد فعل يلدان اوريا الشرقية ايزال شي واضح في هذا الاتجاه الا ان اجتماعات هذه الدول استقبلية سوف تحدث نمط هذه العلاقات خاصة اذا ما عرفنا ان اوريا الغربية سوف تضع تسليحا ستراتيجية تعامل اقتصادي مع البلدان الشرقية ولعل اول البوابات في هذا الاتجاه أحداث مصرف اوريي للعلم والانشاء تخصص موارد لبلدان اوريا الشرقية.

ومن هنا تكمن اشكالية التعامل العربي الاستراتيجي سواء مع مجموعة اوريا الشرقية او مع اوريا الغربية.

اوربا الشرقية والغربية ..

لماذا اجتمع الامم المتحدة للجمعية

العربية بسراة اوريا الشرقية؟ حسب مصدر مطلع فان امم عام الجمعية اراد وبث تعبيراً عربياً عن مجموعة من الاكابر والتوجهات تجاه ما يقع بوريا الشرقية من هذه التوجهات.

اولا... التأكيد بان الدول العربية لا تريد ان تتدخل في الشؤون الداخلية لبلدان اوريا الشرقية وما يجري في هذه البلدان اوريا هو قضايا لهم شعوب ودول تلك المنطقة والدول العربية تحترم ارادة التغيير لدى هذه الشعوب.

ثانيا... الدول العربية تعد ان علاقات الصداقة والتعاون يجب ان تستمر وان الدول الاعضاء في الجمعية العربية لن تسي ما لقيته القضايا العربية في اوريا الشرقية من دعم وتأييد وهذه من الامم المتحدة التي تدعمها لتطويع علاقاتها في المستقبل.

ثالثا... التغيير عن الارتياح العربي من التوضيحات التي صدرت في العديد من عواصم بلدان اوريا الشرقية من براة المقيمين العرب من اي تدخل في مجري وخمس في رومانيا وقد جاءت على لسان اعل السلطات في هذه البلدان ان العرب ليست لهم يد وهذا بعض ملامح اية الاجهزة الصهيونية وتلك بطلانها واقترواها.

رابعا... عبر الامم المتحدة للجمعية العربية لسراة اوريا الشرقية عن قلق الدول العربية من تزايد هجرة اليهود السوفيات الى فلسطين المحتلة وشرح لهم كيف ان هذه الظاهرة تشكل تهديدا لفرص السلام في الشرق الأوسط.

وطالب القليل من سراء هذه الدول وخاصة من السراة السوفياتية نقل الرغبة العربية في ان تتكلم حكومات بلادهم بالقانون العربي المتزايد ازاء هذه الظاهرة.

كما طالب الامم المتحدة من سيهونوك المستعدة لوضع حد لهجرة اليهود باتجاه الاراضي المحتلة علما ان السلطات الصهيونية بدت تعد العدة لتزويد هؤلاء المهاجرين في الضفة والقطاع.

وان كل رد فعل يلدان اوريا الشرقية ايزال شي واضح في هذا الاتجاه الا ان اجتماعات هذه الدول استقبلية سوف تحدث نمط هذه العلاقات خاصة اذا ما عرفنا ان اوريا الغربية سوف تضع تسليحا ستراتيجية تعامل اقتصادي مع البلدان الشرقية ولعل اول البوابات في هذا الاتجاه أحداث مصرف اوريي للعلم والانشاء تخصص موارد لبلدان اوريا الشرقية.

ومن هنا تكمن اشكالية التعامل العربي الاستراتيجي سواء مع مجموعة اوريا الشرقية او مع اوريا الغربية.

في مصر - ضبط اثار فادرة

القاهرة - ضبطت شرطة الاتار المصرية مجموعة كبيرة من الاتار الفدرة يرجع تاريخها الى المصريين الاسلاميين والذين يرجع الى منزل كريمة احد سراء مصر السفلى.

وقد تم ضبط (٢٥) قطعة الفدرة من بينها مصحف ثمنه مئتي جنيه وخط اليد ومذبح من النحاس يرجع الى العصر العثماني إضافة الى مجموعة من المخطوطات اليدوية وخطبة فنية مخطوطة بليد بخطوط مملوكية.

موسكو - بقية

تاس ان السلطات الايرانية اعتقلت اثنين من قوات وزارة الداخلية خلال مرور كفيف على حدود منطقة بوشهر جنوب اذربيجان احدهما بوشهر راند.

وواصلت ايران اليوم حملتها العسكرية التي تستهدف الاحداث السراة في الاتحاد السوفيتي واصبحت مصدرا لثقلاتها وضغطها متصاعبا مباشرة لاستمرار التوتر.

وفي هذا الاصل ادعت ايران اليوم وقوع مواجهات بين الجيش السوفيتي والسكان في مدينة تاشكند بين ساء اس.



توفيق - مكتب - من عبد الجليل الشريف

حين جنت الأحداث المروعة في اوريا الشرقية تحركت مجموعة اوريا الغربية بسرعة وربما بحماسة مفرطة وكان تحرر الغرب اذا طلع جماعي حيث دأبت الخراف او مجلس الوزراء او حتى رئاسة القبة على تناول القضايا التي حثت او اسهمت في قلب المعطيات السياسية في بلدان اوريا الشرقية.

ورغم الاعتبارات التي قدمت للحرب حول هذه المعلومات المخطوطة فان الخبر في حد ذاته توافر مع توجه شبه شامل من قبل بلدان اوريا الشرقية الى إقامة علاقات حميمة مع الكيان الصهيوني.

لكنه العربي للجمعية جاء بعد ايام من هذه الأحداث غير اجتماع

الارمني:

قيام التعددية الحزبية مرهون بتحقيق الوحدة بين نظري اليمن

ابو ظبي - ٢١ رويتر: قال السيد عبدالكريم الارمني وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية ان بلاده ان تمنح بتأسيس احزاب سياسية قبل الوحدة مع قطر اليمن الجنوبي.

وقال الارمني ان السلة اليمنية بعد تحقيق الوحدة ستكون مفتوحة امام جميع القوى التي تريد تمسك العمل السياسي بشكل علني.

واضاف: في حديث لصحيفة الخليج الاماراتية انه يعتقد بان السماح بتأسيس احزاب قبل الاتحاد مع الجنوب خطر على الدولة اليمنية الموحدة، وكانت لجنة مشتركة من القرنين السابقين قد اعلنت منذ اسبوعين انه لن يكون هناك نظام حكم لتعدد الاحزاب قبل ان يتم التوصل الى التسوية.

واوضح انه بعد قيام الدولة الموحدة ووضع الدستور الجديد سيكون بإمكان اي حزب ان يظهر في حيز الوجود بشرط ان يكون مؤسسا بوثري ٢٦ سبتمبر بالبلد، و١٤ أكتوبر، لتقرير الاول، وبالوحدة اليمنية.

وكان قادة البلدان قد وقعوا ميثاقا ميثاقا مشترك في ٣٠ تشرين الثاني الماضي وسيعرض للاستفتاء الشعبي.

البرلمان الاوربي يطالب بتجميد التعاون العلمي مع الكيان الصهيوني

ستراسبورغ - ٢١ - الوكالات: طلب البرلمان الاوربي بتجميد الاموال المقررة في موازنة المجموعة الاقتصادية الاوروبية للتعاون العلمي مع الكيان الصهيوني طالما استمرت الاجامات الفلسطينية في الاراضي المحتلة.

وتبنى البرلمان المكون من ١٢ دولة هذا القرار خلال دورته الموسعة في كانون الثاني الحالي والتي عقدت في ستراسبورغ حيث قررت المبالغ المخصصة بحوالي عشرة ملايين وحدة خسائية اوروبية.

وشجب النواب في قرارهم ايضا سياسة القمع التي تمارسها قوات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين وحيل الظلمة التي تقطنها حركة السلام الآن في القدس المحتلة في ٣٠ كانون الاول الماضي.

من جانبه أعلن المدير العام لوزارة العلوم في الكيان الصهيوني عن قلقه لهذه القرارات وقال في تصريح للاذاعة ان اعادة النظر في العلاقات العلمية والثقافية ربما تؤدي الى صعوبات خطيرة للدراسات العلمية في ظل عدم كفاية المساعدة المالية من قبل حكومة العدو الصهيوني.

في غضون ذلك قالت الصحف الايرانية اليوم ان السكان في مدينة اينكوران جنوب جمهورية اذربيجان سيضطروا على هذه المدينة الواقعة على شاطئ بحر قزوين والقسم الحواجز لمنع دخول القوات السوفيتية.

وزادت هذه المصاعف مزاعم عن اطلاق رصاصات من قبل الجيش السوفيتي النار على متظاهرين تجمعوا عند ابواب المدينة.

وفي اشارة مباشرة الى التدخل الايراني في احداث القوقاز قالت وكالة تاس ان من ذلك الجند الايرانيين الموجودين داخل الاراضي السوفيتية من قبل الحدود مع ايران وحيد في منطقة اينكوران.

واضحت الوكالة ان ايرانيا تحدث الى اذاعة اينكوران التي تسيطر عليها الجبهة الشعبية الاذربيجانية معبرا عن اعجابه بما يجري.

في انتظار الحل العربي المشترك

توفيق - مكتب - من عبد الجليل الشريف

حين جنت الأحداث المروعة في اوريا الشرقية تحركت مجموعة اوريا الغربية بسرعة وربما بحماسة مفرطة وكان تحرر الغرب اذا طلع جماعي حيث دأبت الخراف او مجلس الوزراء او حتى رئاسة القبة على تناول القضايا التي حثت او اسهمت في قلب المعطيات السياسية في بلدان اوريا الشرقية.

ورغم الاعتبارات التي قدمت للحرب حول هذه المعلومات المخطوطة فان الخبر في حد ذاته توافر مع توجه شبه شامل من قبل بلدان اوريا الشرقية الى إقامة علاقات حميمة مع الكيان الصهيوني.

لكنه العربي للجمعية جاء بعد ايام من هذه الأحداث غير اجتماع

الارمني:

قيام التعددية الحزبية مرهون بتحقيق الوحدة بين نظري اليمن

ابو ظبي - ٢١ رويتر: قال السيد عبدالكريم الارمني وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية ان بلاده ان تمنح بتأسيس احزاب سياسية قبل الوحدة مع قطر اليمن الجنوبي.

وقال الارمني ان السلة اليمنية بعد تحقيق الوحدة ستكون مفتوحة امام جميع القوى التي تريد تمسك العمل السياسي بشكل علني.

واضاف: في حديث لصحيفة الخليج الاماراتية انه يعتقد بان السماح بتأسيس احزاب قبل الاتحاد مع الجنوب خطر على الدولة اليمنية الموحدة، وكانت لجنة مشتركة من القرنين السابقين قد اعلنت منذ اسبوعين انه لن يكون هناك نظام حكم لتعدد الاحزاب قبل ان يتم التوصل الى التسوية.

واوضح انه بعد قيام الدولة الموحدة ووضع الدستور الجديد سيكون بإمكان اي حزب ان يظهر في حيز الوجود بشرط ان يكون مؤسسا بوثري ٢٦ سبتمبر بالبلد، و١٤ أكتوبر، لتقرير الاول، وبالوحدة اليمنية.

وكان قادة البلدان قد وقعوا ميثاقا ميثاقا مشترك في ٣٠ تشرين الثاني الماضي وسيعرض للاستفتاء الشعبي.

البرلمان الاوربي يطالب بتجميد التعاون العلمي مع الكيان الصهيوني

ستراسبورغ - ٢١ - الوكالات: طلب البرلمان الاوربي بتجميد الاموال المقررة في موازنة المجموعة الاقتصادية الاوروبية للتعاون العلمي مع الكيان الصهيوني طالما استمرت الاجامات الفلسطينية في الاراضي المحتلة.

وتبنى البرلمان المكون من ١٢ دولة هذا القرار خلال دورته الموسعة في كانون الثاني الحالي والتي عقدت في ستراسبورغ حيث قررت المبالغ المخصصة بحوالي عشرة ملايين وحدة خسائية اوروبية.

وشجب النواب في قرارهم ايضا سياسة القمع التي تمارسها قوات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين وحيل الظلمة التي تقطنها حركة السلام الآن في القدس المحتلة في ٣٠ كانون الاول الماضي.

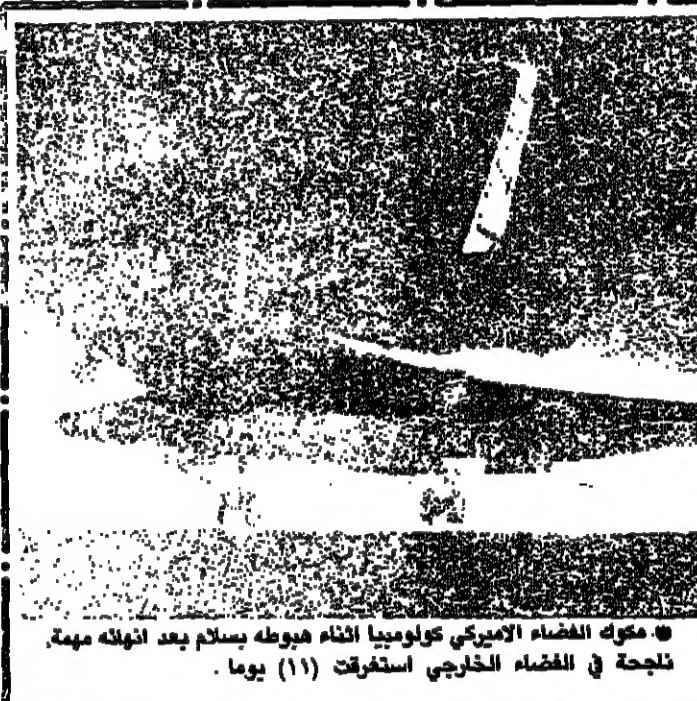
من جانبه أعلن المدير العام لوزارة العلوم في الكيان الصهيوني عن قلقه لهذه القرارات وقال في تصريح للاذاعة ان اعادة النظر في العلاقات العلمية والثقافية ربما تؤدي الى صعوبات خطيرة للدراسات العلمية في ظل عدم كفاية المساعدة المالية من قبل حكومة العدو الصهيوني.

في غضون ذلك قالت الصحف الايرانية اليوم ان السكان في مدينة اينكوران جنوب جمهورية اذربيجان سيضطروا على هذه المدينة الواقعة على شاطئ بحر قزوين والقسم الحواجز لمنع دخول القوات السوفيتية.

وزادت هذه المصاعف مزاعم عن اطلاق رصاصات من قبل الجيش السوفيتي النار على متظاهرين تجمعوا عند ابواب المدينة.

وفي اشارة مباشرة الى التدخل الايراني في احداث القوقاز قالت وكالة تاس ان من ذلك الجند الايرانيين الموجودين داخل الاراضي السوفيتية من قبل الحدود مع ايران وحيد في منطقة اينكوران.

واضحت الوكالة ان ايرانيا تحدث الى اذاعة اينكوران التي تسيطر عليها الجبهة الشعبية الاذربيجانية معبرا عن اعجابه بما يجري.



حشود متجمعة في برلين الشرقية لشراء الموز والخبز.



حشود متجمعة في برلين الشرقية لشراء الموز والخبز.

اجتماع الهيئة البرلمانية لدول مجلس التعاون العربي يعقد في بغداد .. نهاية النظر

عمان - ٢١ رويتر: عقدت الهيئة البرلمانية لدول مجلس التعاون العربي عام ٢١ من الشهر الجاري اجتماعا لها في بغداد في ٣١ من الشهر الجاري.

وقال السيد سليمان عرار رئيس مجلس النواب الاردني للصحفيين اليوم: الاجتماع سيبحث في اسس النظام الداخلي للهيئة والتي سيكون مركزها في الدار العراقية حاليا هو رئيس المجلس وسيصبح الاردن رئيسا للمجلس عندما يعقد زعماء الدول الاعضاء قمة المجلس في عمان الشهر المقبل.

وقدمت الهيئة البرلمانية ١٥ برزلياً من قبل دولة بالاضافة الى رؤساء البرلمانات في الدول الاعضاء.

وقال السيد عرار ان عمل الهيئة البرلمانية سيقصر على تشريع القوانين والقضايا التي تحلها الهيئة العليا بالاضافة الى تناول مختلف القضايا التي تعزز مسيرة الاتحاد.

واضاف قوله ان برلمانات المجلس ستناقش مواقفها في المناصب البرلمانية العربية والدولية.

قمة اتحاد المغرب العربي تبدأ .. اليوم

القاهرة - ٢١ - اش: تبدأ في تونس غدا (الاثنين) اعمال الدورة الاولى لرؤساء اتحاد المغرب العربي وتستمر ثلاثة ايام.

ويبحث قادة دول الاتحاد خلال قمتهم التي تعقد تحت شعار (تركيبة هيكل الاتحاد) .. عدة موضوعات من بينها رسم ملامح الاتحاد المغربي خلال الدورة المقبلة والتصديق على اقتراح برقع عدد اعضاء مجلس الشورى المغربي وتمديد فترة رئاسة الاتحاد من ستة اشهر الى عام.

كما يشهد جدول الاعمال الموافقة على تقرير حول مسيرة الاتحاد المغربي منذ تاسيسه في ١٧ شباط من العام الماضي.

ومن المقرر ان يبحث قادة دول الاتحاد في قمة تونس تطور العلاقات بين دول المنطقة سياسيا واقتصاديا وذلك تطور الجهود الدبلوماسية على مختلف الصعراء الغربية والنزاع اليبوسلوفي السخاني وعلاقة الاتحاد العربي بالكتلة الاقتصادية خاصة بعد قيام السوق الاوروبية الموحدة في عام ١٩٩٢.

قوات الاحتلال - بقية

العام الماضي بدوره في الانتفاضة. وعلى صعيد آخر وصل شعبون بيريز وزير مالية العدو الى براغ اليوم في اول زيارة يقوم بها مسؤول صهيوني منذ قطع العلاقات بين الجانبين عام ١٩٦٧.

القائد ينفذ - بقية

ان الشمس هو مصدر السلطة... لا مكنها يكون الامر... ولكنني لرب من سؤالي هل هناك شيء يشغلهم ولا ينجون له خلا لكي نقولوا لنا ان الشمس الكائنات ربما نذكر به وحده عندما نذكر للفتنة... والحمد لله على اشغالهم عندما لا يكون لهم مرفقا نصيبا لكون ليداعه عليا للفتنة اذا كان مرفقا نصيبا يكون ليداعه عليا وكذا يصحح ليداعه السياسي عليا وهذا الامر بالنيابة العسكرية... فيكون ليداعه العسكري عليا والاشارة في مكانه وفي حلقه ومزجته وفي مدرسته يصحح ليداعه عليا ولكنه يرى البنية بصورة تختلف عن الصورة التي يراها عندما يكون وضعه انساني متعبا... في الحالة التي يكون فيها وضع الانسان انساني متعبا لتجنيب الاعراض داخل نفسه الحالة المصنوعة للكون او كذا يتغير ترتيبه عليه فلا يميز بعض الانواع مثلا يميزها في الحالة الاعتيادية لا يصاب بحسب وحسب ولا يصاب بحسب.

العد من هذا ان الجانب انساني لدى الانسان مهم... فلا كان الانسان اي انسان غير سعيد من وجهة تفكره وهو يحس في داخله انه سعيد فلهذا لم تصعد... فالمسألة لحسن كما ان رؤية الحياة بصورة واحدة لحسن ايضا... لحياتنا ترى لساننا يتوكل فيه كل شيء فلا لحياتنا الموضوع يغيبات اول الاموال ترى لسانه كثيرة وكذا يغيبات اول الفتي والاول فلو كان كل اول لساننا في داخله لم يمتحس حسنة بمثل الحسنة او الزمن الذي هو كثر من الحسنة.

فلا كان اول الشرط مرتاحين لهذا هو المطلوب... ويعني هذا ان الامور جيدة... فلا كان كل شيء يورثه جيداً وأهل الشرط في مرتاحين او أهل البرية او أهل الخيف او أهل العوجة غير مرتاحين فيجب ان نقول ان هذه خلا ليد من معاجلة... فالحمد لله.

كما قلده سيده دوائر الكهنة والقضاء وزار مدرسة ابتدائية واستقر من اعضاء هيئته البرلمانية من تتكلم امحاحات الكلفة ومستوراه العلمي وامر سيده بوضع مستندات النصوص بالمعنى التربوية والتعليمية وتربية الظروف المناسبة لطبقتا لكونها ليستوى الطموح.

بعد ذلك سلك سبيله في شؤون القضاء وسلك الجاهل التي احتللت بالاول للفرقة بسبيله ومعيه من علم حيا ولها الصانع لسانه والفرقة التي احتللت للفرقة التي صنعت القصر المؤذن الذي يغتر به العراقيون والعرب لجمع واصح عنوانه وشارة يتباهون بها وحلوا لتواصل البناء بهمة عليا وعزيمة لا تلبث لينة العراق العظيم.

ويصل هذا الضد الجماعي توفيق سيده عدة مرات ليتحدث مع ليداع شعبنا الذين غرهم للبهمة والسعادة. بقاء الله.

كما زار سيده قضاء بيجي واطل من شرقه بناية القممقية للقضاء محيا الجماعي التي احتللت للفرقة حيا وولاهم المصممي للفك والا للمصممي التعليمية التي قاتل من اجلها العراقيون الابد.

سطو على كاسية جديد نووية

موسكو - سنا لصوم على كاسية الجديد النووية السوفيتية (تفصيل) انباء رسوها بيجته ليتفكر السوفيتي.

وتعلن لصوم الذين تسلموا الى داخل الكاسية منتصف الليل من سرقة معدات وضلع بينها عدة بوملات بحرية وعلى صواريخ انداز ثرية تستخدم لتحديد مواقع السفن.

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

القوة

مذکرات زوج

يجري حالياً القاهرة تصوير مسلسل «مكرات زوج» بطولة محمود ياسين، فرانس عبد الحيد
حسن حسني، المنصهر بالله، عبدالله فرغلي قصة أحمد بهجة وإخراج حسن البشير.
أحداث المسلسل تتناول حياة رجل مثقّف يعرض الثناء وزوجه للعديد من المشاكل.

نبيلة عبيد في التحوية

نبيلة عبيد تصور أحداث شريط «التحويلة» من إخراج منير راضي وبطولة كمال الشنوي ، جلال عيسى ، وآخرين .
يتطرق الشريط في أحداثه الى عامل التحويلة الذي يوجه مسار النفس ، وماذا ينتج من وراء ذلك

يوميات الثورة

المیقات المعلوم

يكتبها : هاني وهيب

تتواصل عنده الكبيرة بالصغيرة وتتلاقص عنده المسافات البعيدة
تقتضي يقارب اليقين للحاجب
يتسكع روح الشعب في حله وترحاله ويعيش معاناة الشيخ الطالع و
السن والظلم والفض والفني البائع وربة البيت والموظف محدود الدخل
يفضل السكوت المزعزعة في مدينة النقص والشيخ التجليفة فيها في ميقات
الحق في ميقات العلوم وبعث عنه الاستراتيجي وفكره التي وتجربته
الطويلة الزائرة في قيادة الدولة وفي قيادة نضال الحزب السري والعير
وسط معاناة أبناء شعبه من الفلاحين والعامل والمكسجين من صغار
الموظفين - وليس حكمته - ويكفل مراهقته وخصاله التي لايركع دار
القيم مهما تدفق سيل استيكر القائد الرمن صدام حسين ربة البيت وبلغ
الدم ويستقرس من الجدي الذي يضطك بغفوية وبباب لذكر النجوم
ويكتفي بمر الكرام عن لحم الدجاج
ويتكف عليه كما الهال في يومه الال ...
ويضع القرار الكريم معبرا عن نضخ الشعب الحي ...
وتلبية للاحتياجات المشروعة لابنائك الحرية وزيادة مستويات المواد
الغذائية والاستشفائية والملابس بنسب مجزية حقا ...
ورغم كل ما قلنا ويقل ويكتب عن اشتراطات اقتصاديات البلدان التي
خرجت قوا من الحروب ...
يحيي اقرار اطلاق السفر للعراقيين في ميقاته الذي لايقبل التاجيل عند
صدام حسين ...
وتسري الجسري في عروق العراقيين ...
فيأخرون ويتردهون ومن يضلعف زوهمهم زهو قلندهم بهم وبما
يضلعف فرجهن هو هذا النشاط المتوثب لقلندهم المقام صدام حسين
وبشباب نضر متجدد ...
يلتقي بالشباب العرب واليصلناعين العرب ...
ويحدث بروح الامة الواحدة ...
وبعير يوميا بلالوسن عن عمق الملم القومي الكبير في مساعات نفسه
الكبيرة ...
يضع بالقيدية والمحليس ومجلس الوزراء والقيادة العامة للقوات
المسلحة ...
وبعير ضيفا عزيزا في الاربن الشقيق معبرا خير تعبير عن نواصل الملم
لوطي بهم القومي ...
وتكفل شمس الظهيرة في مدينة المدن في نفس يوم عونه من عمن
العربية والوفاء بمقدم ركة الميرون ...
يتبع الكفاة في مواقع عملهم والقياس المهندسين في ادق اختصاصاتهم
ويقلع انبعاثهم الى امور عليا في النطق والاهمية ...
وفي منتصف الليلة نفسها يلم الجبال الشمن ويتابع حركة العمل
الدؤوب في شمال وطننا العزيز وفي زهور البرد ...
وبغوص في الخليج حتى ركبيته ...
هل قراتم ؟ هل سمعتم ؟ هل شاهدتم من قبل ايها العراقيون الالة
منجوا من هذا الطراز الرلع ؟
اذا انا صيحة العمل والجهاد الاكبر في حشرة القلند العظيم الذي
اندم الله به علينا جميعا ...
وهي فرصتنا التاريخية لنذل ماسوعنا النيل ولنشخد والقول والهم
لكي نغمر سواهم والاعلان والادباع بجساتنا السخيفة فهو زمن
صدام حسين زمن بناء مائة العراق السليقة ومنزلة القامة العربية المجيدة
في عصرها الذهبي عبر البؤهوس والارتقاء مع القائد صدام حسين عبر
العديد وتونق / والبيعة تاتي ... وكل في ميقاته المعلوم ... ليعبرنا ان
مواثيق صدام حسين تتلاقق في افلاكها ومداراتها التي لاتعرف الزرع
والإبطام اساعناها ينهم الخير كما الظل يلاسن الازهار عند انبلاج
الصبح ...
وايقروا بالخيوي فلها نهارات صدام حسين الساطعة تماز الروع وفي
مواثيقها للعلمة ...

مروجو الأفاني

المقام الحاکم



في الآخرة والتلقين ذات جميعها نعمل
من أجل خدمة المصلحة العامة
ألا تحسد أن الإنسان للخدمة على
حقيقته كلهم إلى خدمته كبيرة لا تهاب
تتعلق بموضوع حساس له ارتباطا
وأيضا ببيعة النفس
كلنا يعرف الذي الذي لعبته
الأخوية في معرفة قضية صدام
الحبيبة وكان الأخوة على وجه
الخصوص يحتاج إلى طبيعة بديقة
لان بعض الناس خشش الحياء
وبعضها يسهل إلى التلق على أصالة
الأخوة العراقية وبعثنا حتى هذه
الحقيقة نبدل نصارى جونا نيلو
هنا
هل وصلكم شكوى من شراء
غنائيم بخصوص سرقة جودوم أو
موضوع الغنائم ؟
* وصلتنا شكوى من بعض
الجنين في وجه الخليلج في الكويت
على وجه الخصوص وقد طلب منا
هؤلاء الشراء بقليلة المئتين ألفين
ولكن نوصهم نود أن نأفهمهم
وأن نبينوا سابقا ما يتوجب الدعوة
إلى رئيس اسطمة مكتب الزجل
والأخوية الكويتية لغرض التماس
هذا الموضوع والاستفادة من
خيرهم
* كلمة أخيرة نود قولها ؟
كله شكري إلى أجنسة
ذاتية من أجل الدعوة إلى الجهات
لأن العلاقة كافة واحدهم على ضرورة
التعاون مع رابطة شراء الأخوة
العراقية من أجل صنع أغنية عراقية
جيدة

الشركة الفنية أو محل التسجيل هو
التي ملكت أو يملكها القائلون
بالإصالة أو القرابات المالية .
- من هي الجهات التي تدعمكم
بإبلاغهم ؟
- وزارة الداخلية تالف في مقدمة
الجهات التي مدت لنا يد العون
والمساعدة حيث أعز السيد وزير
الداخلية بشكراً كبيراً ونؤيد
بمضامين مع أصحاب مصالحت
بعضنا البعض والتوجه في خاتمة
عدم تسجيل أي نص غثلي لإيجاز
في كل الرتبة ومع جدينا قد تمنا
بتسجيل كل شيء خاصة بعد الغرض
ذلك لتأسيس أي فئة القانون
التي أدت لنا قافية القانون كغيره
حتى بعد التفتك لم نجد أي تعاون
من وزارة الإذاعة والصحافة و
الجمهورية في هذا الموضوع وفي
حالات في مفاصل عديدة أن ندع
المسؤولين في الإذاعة عبدة القانون

اخبار .. اخبار

« ياد الافدين » .. الكلمة والعقل والازالة

صبر عن بلاد الشوون القليلة العامة، وضمن سلسلة الكتب الثانيين كتابه، بلاد الرافدين - العراق - الثانيين جان بولويين ترجمه الاب اليو ايوتا، مراجعة الدكتور وليد الجابر. يقع الكتاب في ٢٨٤ صفحة ويتألف من أربعة أقسام، يطالع فيه علم الانشويات والكتبة وطريقة الوصول اليها، وقصص اكتشافها واسمائها الصورية والصوتية، والكتبة بالعامة والنام. باللغة المخرجة وتحتها، ويتناول ايضا المثل والقيم والتأديتها. وفيه جواربي باللغة في بلاد الرافدين، وعلاقتها بالعدالة ايضا. وفي باب النهاية يتناول المؤلف التتلم الديني وحقه الدينية في بلاد وادي الرافدين، وطابع الله ويورهم والطقوس الخاصة بالعبادة.

يقع المركز الثقافي الاجتماعي لجامعة لاهول ويتألف من اثنى ابداء وكتابين في حلقة دراسية موسعة بعنوان (الشعر البدعي في العراق).

نقاط امام موفق الخطيب

خيرت كنت اعمل في مجال يختلف عن اهتمامي في الصحاح والمسامح، من اجل تولي لفة عيشي تحميني على مهجية صعوبات الحياة

مذا الطبيعة يستمران في لوحته لا توجد موضوعات اخرى ذات علاقة بالانسان؟

الطبيعة ينوع الجمال والانسان له روحه، وانا متعلق في تجربتي الجمالية، لا ارسوم الاشياء التي احبها، لهذا فاشي ارسوم الطبيعة لانني احيوا واحد السور، والشمس، وحولا تفرغ طائفي غير الاعتيادية في الرسم، وليس في وضع افكار في اللوحة والتفكير فيه، إذ لايتسلط على قناعات واقتناع العلم ان تحول الانسان الى كائنات وجمال الوبئة او الطير، ولهذا ارسوم الطبيعة واحياها

تبدو لوحته قريبة من لوحات الرسامين حيدة جميل حادثة، حتى لو كانت الهتم الاقتصادي بالرغم من طريق بيكيتا، ما السبب في تلك تقويمان يرسم للوحة معا؟

تقدم، انني ارسوم الطبيعة مثل حياء، هي بدلتني على اسرار الجمال والخفة في رسم الطبيعة والاشهر والجمالية حيدة تفاسيها الجلسة فابنت اعتراضها على رأي الفنان فوجئت ان اكذب ان لوحاتها هي التي تملك الى طريق الجمال وليس هي

واضاف الرسام موفق قائلا: بعد رسمت المايول ايضا واللوحات الشمسية ولابد ان يكون لكل فنن حصة الخاص، معبرا عنه بطريقة خاصة

ما سبب هذا الانتقال المستمر بين الرسم والخرى، ومجال لثاني واخر؟

السبب، انني كنت احيوا جماليات في الحقيقة في الدراسة، وكان يعينيني للكل من موضوعاتها الأكاديمية، لذلك دخلت فاشي كليات، وما افقت بوحدة، وفي تلك الفترة كنا لمعربين على الجامعة، على اللغة اما منها

بعد ان هذه كليات؟

اكاديمية الفنون الجميلة، كلية التجارة، كلية الاقتصاد، كلية العلوم السياسية، كلية الزراعة، كلية للغة - وهي للفنون، وهي للفنون الجميلة

التي درست في اللوج والوج الفني؟

[illegible]

لي شبيدي في صورة أخيرة لها

آلى شيدى

مختارة شريفيون الشاكلة!

[illegible]

• • •

١٠٠

[illegible]